7
Memoria, verdad y compromiso
Las actividades en el stand de Cultura en la Feria del Libro.

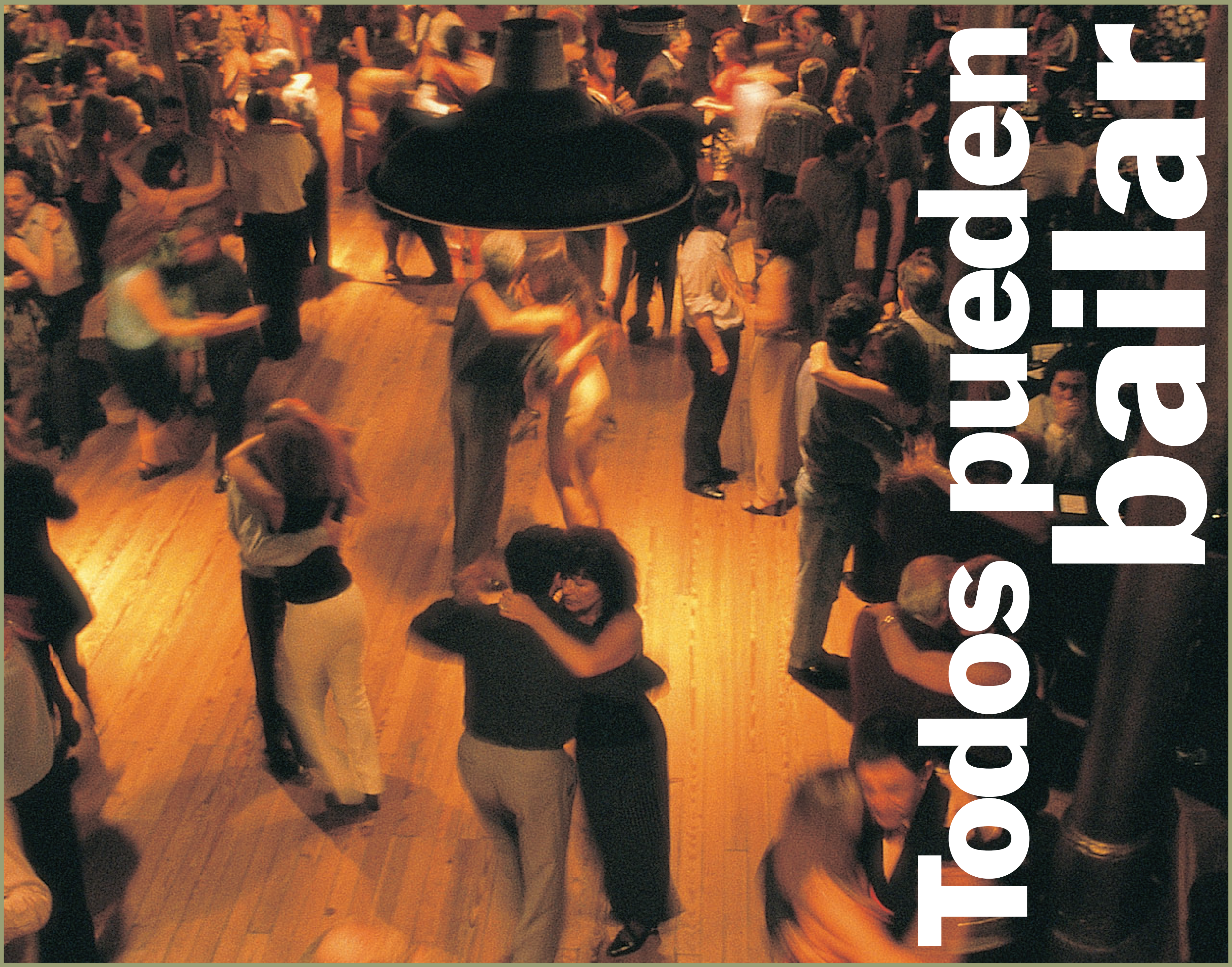
CulturaBA

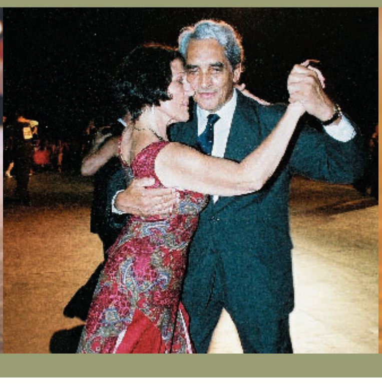
www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

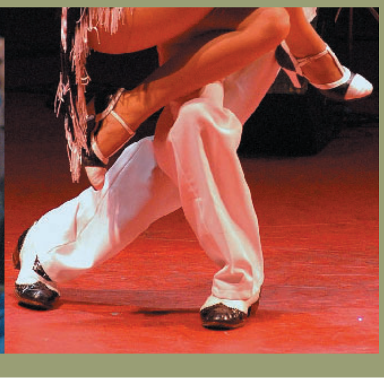
Del 4 al 10 de mayo de 2006

IV Campeonato Metropolitano de Baile de Tango

La milonga El Arranque, en el barrio de Congreso, será un escenario ideal para el inicio de la cuarta edición de este certamen, una perla de la programación cultural anual en la capital mundial del tango. Hay dos categorías, "Tango" y "Milonga". Las finales se disputarán en el predio ferial de la Sociedad Rural de Palermo, el 17 de agosto. Los ganadores se clasifican para el próximo torneo Mundial del 2x4 bailado. **PÁGINAS 4-5.**



La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura.
Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **4**
Nº **205**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
MINISTERIO DE CULTURA

a
genda semanal

[4 al 10 de mayo]

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **Lunes, 20.30 hs. CAMERATA BARILOCHE.** Dir.: Ross Pople. Solista: Domenico Nordio (violín). Mozart: Obertura de *Così fan tutte*; Grieg: *Dos melodías elegíacas, Op.34*; Mendelssohn: *Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op.64*; Beethoven: *Sinfonía Nº 5, Op. 67.* Nuova Harmonía. *Desde $22.* **Miércoles, 20.30 hs. CAMERATA BARILOCHE.** De Nino Rota, *Concerto per archi* (1964), y de Beethoven, *Gran Fuga en Si bemol Mayor Op.133* y *Sinfonía Nº 1 Op.21 en Do Mayor*. **[gratis] CONFERENCIAS PREVIAS. Viernes, 17.30 hs. I VESPRI SICILIANI DE GIUSEPPE VERDI.** Ciclo antes del telón, con ejemplos musicales. Disertante: Jaime Botana. **Miércoles, 17.30 hs. LOS PERSONAJES DE LA ÓPERA.** Análisis psicológico de los personajes de *Las vísperas sicilianas* de Giuseppe Verdi. Disertante: Elena Levin. Tucumán 1171. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Domingo, 17 hs. ESCENAS PARA EL RÉQUIEM DE MOZART.** Una versión escenificada sobre idea y puesta en escena de Eduardo Casullo. Dir. musical: Eduardo Vallejo. *Desde $20.* Teatro Astral. Av. Corrientes 1639. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 60, 124, 146, 150. Subte B.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs. GUITARRAS EN CONCIERTO.** Alberto Odicino y Walter Maisello. Museo Histórico Nacional. Defensa 1600. 4307-1182. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 33, 39, 54, 64, 86, 129, 130, 152.

■ **Viernes, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. LA TRAVIATA.** Ópera de Giuseppe Verdi. Dir. musical: César Tello. Régie: Omar Ottomani. *Desde $10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **Martes, 20.30 hs. SHLOMO MINTZ.** El violinista estará secundado en el piano por Peter Jirikovsky. Obras de Vitali, Strauss, Stravinsky y Paganini. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113.

■ **[gratis] Sábado, 16 hs. ORQUESTA DE CÁMARA DE MORÓN.** Dir.: Edgardo Cattaruzzi. **18 hs. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL LIB. SAN MARTÍN.** Coord.: Juan C. Figueiras. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[rock]

■ **Jueves. 22 hs. PÁNGARO Y BACCARAT.** *$15.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. BABASÓNICOS.** *Desde $35.* Luna Park. Av. Corrientes y Bouchard. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 61, 62, 74, 91, 126, 130, 140, 143, 152.

■ **Viernes, 21 hs. Domingo, 20 hs. JUANA LA LOCA. Viernes, 22 hs. MATAPLANTAS. 0.30 hs. LA MISSISSIPPI.** *Desde $20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Viernes, 21 hs. Domingo, 20 hs. JUANA LA LOCA.** *$20.* **Viernes, 0.30 hs. LA MISSISSIPPI.** *Desde $20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Viernes, 21 hs. LA ZURDA. SIETE CULEBRAS.** *$12.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 93,108, 11, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. KAPANGA.** *Desde $20.* **Sábado, 21 hs. LA MANCHA DE ROLANDO.** *Desde $20.* Estadio Pepsi Music. Av. Del Libertador 7395. 4702-3223. 4321-9700. Colectivos: 15, 28, 29, 38, 42, 130.

■ **Viernes, 22 hs. MANUEL WIRZT.** *Desde $20.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 22 hs. IVÁN NOBLE.** *Desde $25.* ND/Ateneo. Paraguay 918. 4328-2888. Colectivos: 67-100-132.

■ **Sábado, 21 hs. OJOS LOCOS.** *$15.* El Teatro Flores. Av. Rivadavia 7806. Colectivos: 1, 2, 25, 36, 49, 52, 55, 63, 76, 85, 88, 92, 96, 104, 113, 134, 153, 163, 172, 180.

■ **[gratis] Martes. LOCURA ROQUEFORT - TRE BIEN - TUCÓN CHAMÁN - BICICLETA BLANCA. Miércoles. LIZ FIORI - LA BLUYEITE - LOS TORMONY - TRANCE.** Av. Federico Lacroze 4181, 1º piso. 4552-2257. Colectivos: 21, 42, 44, 63, 65, 111, 123, 127. Subte B.

[tango]

■ **Jueves, 21 hs. ZULLY GOLDFARB.** *$20.* **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Sábado, 21.30 hs. CÉSAR SALGÁN Y UBALDO DE LÍO - RAÚL GARELLO ORQUESTA.** *Desde $20.* **0.30 hs. COLONIZADOS TANGOSON.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. QUINTETO VENTARRÓN.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **[gratis] Jueves, 21.30 hs. AL AIRE.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 22, 23, 56, 61, 62, 109, 115, 126, 130.

■ **Viernes, 23 hs. WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. 4953-5595. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 50, 60, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21 hs. CHICO NOVARRO - MARÍA VOLONTÉ.** *Desde $20.* **Lunes, 22 hs. ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Sábado, 22 hs. WALTER "CHINO" LABORDE - DIEGO KVITKO.** Rías Brizano. Bolívar 306. Colectivos: 22, 24, 28, 56, 61, 86, 91, 105, 111, 126. Subte E.

[música popular]

■ **Viernes, 21.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. TE. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Jueves, 21.30 hs. DÚO OROZCO - BARRIENTOS.** *$12.* Teatro Tuñón. Maipú 849. 4312-0777. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 45, 59, 70, 111, 140.

■ **Jueves y martes. 21.30 hs. PUENTE CELESTE.** *$10.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 108, 111, 161.

■ **Jueves, 22 hs. HUGO FUMERO Y LOS MOCOSOS.** *$5.* C.C. de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 24, 26, 115, 50, 180. Subte B.

■ **Jueves, 22 hs. SHEPRAYS.** *$7.* The Cavern. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5350. Colectivos: 24, 26, 115, 50, 180.

■ **[gratis] Viernes, 21 hs. BICHO DÍAZ - MÓNICA PANTOJA - MARYTA DE HUMAHUACA.** Fondo Nacional de las Artes. Rufino de Elizalde 2831. Colectivos: 21, 41, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 110, 118.

■ **Viernes, 21 hs. GERARDO MACCHI FALÚ - MARTÍN ALEM.** *$12.* Peña La Señalada. Manzana de las Luces. Perú 222. 4788-5240. Colectivos: 2, 24, 28, 86, 126.

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. EDUARDO HERNÁNDEZ.** Restó del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4988-1129. Colectivos: 26, 36, 53, 85, 86, 105, 132, 134, 153, 163, 180.

■ **Viernes, 22 hs. NICOLÁS FALCOFF Y LA INSURGENCIA DEL CARACOL - ANDAMITO.** *$10.* Tangoar. Defensa 1344. 4300-6012. Colectivos: 22, 29, 61, 62, 142.

■ **Sábado, 23 hs. COLACHO BRIZUELA Y CUARTETO.** *$10.* Lo De Pueyrredón. Armenia 1378. 4773-7790. Colectivos: 15, 55, 110, 141, 160.

■ **Lunes, 19 hs. LA BOMBA DE TIEMPO.** *$5.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4864-3200. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 168, 180. Subte B.

■ **[gratis] Martes, 20.30 hs. JAZZOLOGÍA. 4º FESTIVAL DJANGO ARGENTINA 2006. Miércoles, 20.30 hs. FOLCLORE 06. MELOMANÍA - ANDERER.** Sala Enrique Muiño, C.C. San Martín, Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles, $8.* San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-

---

LA PRESENCIA DEL FONDO CULTURA BA EN EL BAFICI 2006

Otra joven guardia

Durante esta octava edición, a la que concurrió un 30% más de espectadores que en 2005, se estrenaron tres películas y tres cortometrajes de jóvenes directores beneficiados por el Programa Metropolitano de Fomento de la Cultura, las Artes y las Ciencias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



La octava edición del BAFICI (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente) concluyó con un saldo por demás positivo que podría resumirse en un porcentaje. Casi un 30% más de espectadores que el año anterior se acercaron a cada una de las sedes, para ver lo mejor del cine independiente de todo el mundo. Pero también, el BAFICI permitió que jóvenes realizadores en etapa de preproducción pudieran encontrar coproductores para filmar sus películas en el Buenos Aires Lab (BAL), el mercado de proyectos de cine independiente latinoamericano, un saldo nada menos de esta edición.

Además, mediante el aporte del Fondo Cultura BA –el Programa Metropolitano de Fomento de la Cultura, las Artes y las Ciencias del Gobierno de la Ciudad– el BAFICI estrenó en esta edición tres largometrajes y tres cortometrajes. Los premiados jóvenes directores que, mediante este subsidio, pudieron terminar su primera o segunda película fueron Lorena Muñoz, por *Los próximos pasados*, un documental sobre el mural que David Siqueiros (1896-1974) pintó en Buenos Aires y ha caído en el olvido; Sergio Criscolo, por *El exterior*, otro documental sobre emigrados argentinos en España, y once directores que filmaron *Buenos Aires pese a todo*: Manuel Ferrari, Alejo Franzetti, Martín Kalina, Cecilia Libster, Francisco Pedemonte, Clara Picasso, Matías Piñeiro, Juan Ronco, Andrea Santamaría, Malena Solarz, Nicolás Zukerfeld. Los tres cortos que recibieron el premio del Fondo Cultura BA fueron *Lucía y las cosas*, de Marcelo Andrés Riva y Paula Abramovich Gullco; *Trillizas propaganda*, de Fernando Miguel Salem Cuesta, y *Lo que tarda en secarse una camisa de algodón al sol*, de Martín Ricardo Boggiano.

El año pasado, el Fondo Cultura BA había debutado facilitando el estreno de otros tres largometrajes en el BAFICI, otorgando un subsidio de $80.000 para la posproducción de sus películas a José Luis García, por *Cándido López, los campos de batalla*, un documental que revisita la memoria y los escenarios de la Guerra de la Triple Alianza con la guía del pintor Cándido López; a Luis Ortega, por *Monobloc*, la historia de tres mujeres que habitan en un monoblock entre la soledad, el desempleo y el alcohol, y a Ernesto Baca, por *Samoa*, filmada en Súper 8 y con un 60 por ciento de montaje en cámara.

EN CIFRAS

Participantes: **234.200**
(27% más que en 2005).
Funciones: **979**
Espectadores: **214.200**
Entradas vendidas: **168.100**
(35% más que en 2005).
Películas exhibidas: **477**
Largometrajes: **353**
Cortometrajes: **165**
Programas: **378**
Películas argentinas: **79**
Funciones realizadas: **979**
Actividades especiales: **50**
Invitados internacionales: **315** de **38** países.
Invitados nacionales: **1.806**
Periodistas acreditados: **556**
Integrantes Staff BAFICI: **242**



---

el humor
de Santiago Varela

El bondi

Una de las pruebas de supervivencia más comunes en este conglomerado de más de diez millones de personas conocido como Buenos Aires y Gran Buenos Aires es viajar.

El problema mío y de muchos otros porteños se encuentra en que para trasladarnos desde nuestras casas hasta nuestros lugares de trabajo, por ejemplo en el centro, no solemos hacerlo en helicóptero, ni en trasatlántico, ni en zepelin, ni en silla de mano. No. Tiempo atrás algunos se podían trasladar en coche, pero hoy los precios de los garajes –que en realidad son amontonaderos de vehículos– han logrado que únicamente los muy pudientes puedan hacerlo. En subte pueden viajar los que tienen una estación de subte a menos de 10 cuadras de su casa. El resto solemos hacerlo en colectivo, más conocido como el bondi.

En este caso, debemos enfrentar distintas torturas que, sin ánimo de agotarlas, paso a señalar.

Todavía quedan algunos, sobre todo en la provincia, donde el escalón es tan alto que para subir hay que llevarse un banquito, y ni les cuento lo que sufren las chicas con polleras ajustadas y tacos altos. Pobres, suben de costalete, tratando de no mostrar demasiado, haciendo verdaderos malabarismos. Pero el problema serio son las petisitas, a las que directamente hay que tomarlas de la cintura y subirlas, como Julio Bocca hace con Eleonora Casano aunque no la suba a ningún lado.

En rigor de verdad, cada vez hay más de los llamados "de piso bajo". Éstos, además de bajitos son súper modernos. Eso sí, cuando subimos descubrimos que si el piso desciende, las ruedas dejan de estar abajo del colectivo y pasan a estar adentro del colectivo. Todo no se puede. Así es que los asientos dejan de estar al mismo nivel y, con subidas y bajadas, mirando para un lado o para el otro, conforman una especie de montaña rusa interior.

Pero ésos son detalles frente a las técnicas que hay que emplear para viajar en bondi y no morir en el intento. Siendo ésta una columna de servicio, vayan algunos consejos prácticos.

a) Cuando suba trate de llevar las monedas en la mano e intente, ya que está, que no se le caigan. Si es de esas señoras que suelen usar bolsa, cartera y monedero, comience a buscar las monedas el día anterior. Los usuarios, agradecidos.

b) Si usted le tiene que preguntar al conductor, por ejemplo, si lo deja bien en Corrientes y Callao, hágalo con amabilidad y suavidad. Los choferes, en general, suelen estar un poco nerviosos por tonterías tales como trabajar 18 horas en medio del tránsito, las bocinas y los piqueteros, cumpliendo un horario que se hizo cuando en la Ciudad aún circulaban las vendedoras de velas y empanadas.

c) El Negro Fontanarrosa escribió un libro que se llama *Los trenes matan a los coches*. Hoy podemos afirmar, sin lugar a dudas, que los trenes, además, matan a los colectivos; que los colectivos, a su vez, matan a los coches, y que los coches y los colectivos se matan entre sí, generalmente con las personas adentro. Moraleja: usted está en el medio de todo esto, cuídese.

d) Raramente los colectivos cumplen con la norma de parar en todas las esquinas los días de lluvia o después de las 22 horas. Evite intentar detener a un bondi poniéndose delante, blandiendo un reglamento de tránsito, y evitará así que lo tengan que despegar del pavimento con espátula.

e) Los pasamanos horizontales están pensados para los jugadores de la NBA, que tan a menudo suelen viajar en nuestros bondis. Si intenta aferrarse a uno de ellos, lleve un paraguas con el cual puede engancharse como si fuera el troley de un tranvía. Si una señorita de altura normal pide ayuda, recurra al método Bocca-Casano. Eso sí, pregúntele adónde baja para descolgarla una cuadra antes.

f) Algunos choferes tiene la costumbre de arrancar a mil y luego frenar a los dos metros, con lo que logran que los pasajeros que van de pie –casi todos– se estrellen primero contra la luneta trasera y luego se precipiten y se revienten contra el parabrisas. Tal vez lo hagan para matizar el aburrimiento de tantas horas de hacer lo mismo. Usted trate de llevar ropa acolchada y esté preparada. En una de ésas lo contratan del Cirque du Soleil.

g) Si un joven pasa apurado con la mochila puesta y con ella le destroza la ropa y le saca un brazo, trate de matarlo abajo del bondi: evitará a los demás atrasos innecesarios.

h) Trate de estar físicamente entrenado. Muchas veces, en lugar de dejarlo al lado del cordón el colectivo lo dejará en el medio de la avenida. Una buena preparación física para esquivar a los coches, motocicletas y otros bondis que lo quieren pisar, puede serle de muchísima utilidad.

Esperamos que estos consejos le hayan servido. La otra alternativa es conseguir una limosina con chofer. Está en cada uno elegir lo que quiere…

0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 17 hs. (desde el viernes 5 hasta el domingo 21). HOMENAJE A LOS MALDITOS.** De: Eusebio Calonge. Dir.: Paco de la Zaranda. Por: La Zaranda. Teatro inestable de Andalucía la Baja. *$18, $15 y $10.* Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. BUDÍN INGLÉS.** Sobre la vida de cuatro lectores porteños. Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs. EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. LISANDRO.** De: David Viñas. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Con: Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello, Nicolás Abeles, Guillermo Arengo y elenco. *$15 y $10. Miércoles, $8.* Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. Con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 21 hs. FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard, María Cecilia Miserere y elenco. *$12.* **Viernes, 21 hs. Y… SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21 hs. LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosin. *$12.* Beckett. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Sábado, 21 hs. COZARINSKY Y SU MÉDICO.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Edgardo Cozarinsky y Alejo Florín. *$15.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15.* **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Sábado, 21 hs. SENSIBILIDAD.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Urtubey, Emiliano Figueredo, Maruja Bustamante y elenco. *$12.* Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143.

■ **Viernes, 21 hs. VARIACIONES MEYERHOLD.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. Con: Eduardo Pavlovsky. *$10.* **Jueves, viernes y sábado, 22 hs. EL BALCÓN.** De: Jean Genet. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Patricia Palmer, Juan Carlos Galván, Mercedes Fraile y elenco. *$15.* **Sábado, 22.30 hs. LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.



Canción de cafetín

Artistas de los más distintos géneros musicales (tango, jazz, candombe y bossa) encuentran su lugar en la escena porteña gracias al programa "Bares Notables 2006".

Los artistas que disponen de pocos espacios para expresar su música gozan de un ámbito especialmente pensado para ellos como así también para los que son reconocidos y tienen una destacada trayectoria. El objetivo del Programa Cultural en Bares Notables es ofrecer espectáculos gratuitos (tango, jazz, candombe, bossa nova, folclore) en los "Bares Notables" de la Ciudad que, por su historia, cultura y tradición integran el patrimonio cultural porteño. Parte de los artistas que integran la programación este año fueron seleccionados por el concurso "Bares Notables 2006", cuyo objetivo fue darles posibilidades a artistas no consagrados. Los espectáculos se realizan en el marco del Programa "Revitalización de los Bares Notables" perteneciente a la Comisión de Protección y Promoción de los Cafés, Bares, Billares y Confiterías Notables. Aquí, un repaso por la programación de este mes.

Mañana y el viernes 12 se presentará Septiembre a las 20 en El Banderín, Guardia Vieja 3601. Se trata de un dúo de violín y guitarra conformado por los hermanos Francisco y Fernando Rodríguez. Ambos se dedican a la música desde chicos. Fernando fue violinista de la orquesta de Osvaldo Pugliese y trabajó con Leopoldo Federico, entre otros grandes. Mientras que Francisco se dedicó al folclore y realizó su carrera musical en Europa. "Nuestro repertorio está integrado por arreglos nuestros de tangos y milongas, y folclore como, por ejemplo, chacareras. También por obras clásicas o académicas de las cuales algunas transcripciones son nuestras. Dentro de lo clásico, todo lo popular. Y algunas cosas originales para violín y guitarra de Paganini o de Giuliani", sintetiza Francisco Rodríguez en diálogo con **Cultura BA**. "Tocaremos alternando cosas de tango, folclore y clásico", anticipa Francisco quien, además, cuenta que ya tienen un disco grabado aún sin editar que lleva el nombre del dúo.

Carmen López se presentará los sábados 6 y 13 de mayo a las 18 en La Perla, Av. Pedro de Mendoza 1899. "Comencé mi actividad en 1997, con la comedia musical *Desde el recuerdo te vuelvo a ver*, donde ilustraba con temas de tango que iba cantando. Después comencé a actuar fuera de la comedia como solista y hace tres años soy artista de la Municipalidad de Avellaneda", relata López que tiene grabados tres cd: el primero con el maestro Héctor Arbelo, que fue guitarrista de Julio Sosa. Además, tiene grabados *Perfil de mujer* y *Entre voz y yo*. "Yo apunto al estilo de tango romántico dramático –reconoce la artista–. Mis influencias son haber escuchado tango toda mi vida y haber querido cantar desde hace mucho tiempo, pero no se daban las condiciones. Y el día menos pensado se dieron, porque a las personas que hacían la comedia musical les faltaba la cantante por un problema que había tenido; y yo, que apenas balbuceaba un poco, me largué y en dos meses estábamos estrenando *Desde el recuerdo te vuelvo a ver.*" El espectáculo que presentará es *Desde ayer hasta hoy*, "y va a ir más o menos como un tango cronológico, en el sentido de que vamos a tomar una referencia, que va a ser Mercedes Simone con su tango "Cantando", del treinta y pico, y vamos a llegar hasta nuestros días. Siempre en la misma línea del tango romántico dramático", concluye López.

Acompañada por Agustín Barbieri (percusión), Fabián Sauma (guitarra) y Marcelo Sosena (bajo), Rocío Palazzo hará brillar nuevamente a La Perla, los sábados 20 y 27 de mayo a las 18. "No hacemos folclore tradicional, sino que tratamos de fusionar un poco con algunos otros elementos. Pero más que nada priorizando lo que se dice en cada canción, las letras. Partiendo de esa base, viene la fusión y todo lo demás", comenta la artista que vino de Chivilcoy hace cinco años y que, desde hace tres, trabaja con este proyecto musical después de haber incursionado en el rock. "Hacemos el cancionero que no está tan difundido. Ésa es la idea también. Hay autores como el Cuchi Leguizamón, Raúl Carnota, Chacho Muller, Carlos Aguirre, Jorge Fandermole", cuenta Palazzo.

Además, el viernes 19 de mayo a las 21 se realizará un encuentro notable, ya que pisarán el escenario del histórico 36 Billares (Av. de Mayo 1265) nada menos que Miguel de Caro y "Caracol". De Caro ha presentado su propuesta artística de incorporación del saxo al tango por toda la Argentina, y entre sus trabajos discográficos se destacan *Saxotanguendo* (1993), *Tangofuerte* (1998) y *Deatrasparadelante*. En 1993 fue nominado al Premio ACE por su primer trabajo discográfico, *Saxotanguendo*, compartiendo la terna con Astor Piazzolla y Raúl Garello. En 1997 compuso un tema homenaje al prestigioso tenor Plácido Domingo con motivo de cumplirse el 25º aniversario de su primera actuación en el Teatro Colón. Para conocer la dimensión artística de Roberto "Caracol" Paviotti basta con mencionar que compartió escenarios con Homero y Virgilio Expósito, Sebastián Piana, Eladia Blázquez, Héctor Stamponi, Juan Falú, Susana Rinaldi y Quinteto Piazzolla, entre muchos otros. El ciclo de mayo se completa los viernes 19 y 26 a las 20 hs. en El Banderín. Allí se presentará Isabel Mendoza, con repertorio de tango.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* **Viernes y sábado, 21 hs. 4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs. HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. YACE AL CAER LA TARDE.** De y dir.: Maximiliano de la Puente. Con: Lorena Damonte, Germán de Silva, Débora Dejtiar y elenco. *$8.* **Sábado, 23 hs. LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. Con: Silvia Hilario, Eduardo Peralta y Bernardo González. *$15.* **Viernes y sábado, 21 hs. GUAYAQUIL. EL ENCUENTRO.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. 4.48 PSICOSIS.** De: Sarah Kane. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Leonor Manso. Traducción: Rafael Spregelburd. *$20.* **Viernes, 23 hs. QUIERO ESTAR SOLA.** De y dir.: Luciano Suardi. Con: Marta Lubos, Francisco Lumerman, Eugenia Mercante y elenco. *$15.* **Sábado, 19.30 hs. AZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. *$15.* **Sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143.

■ **Viernes, 22.45 hs. LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. NEBLINA.** Dir.: Héctor Díaz. Con: Pilar Gamboa, Valeria Correa, Elisa Carricajo y Laura Paredes. **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. *$12.* **Domingo, 19 hs. CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES…** Idea y dir.: Violeta Naón. *$12.* **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner *$12.* **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS-… LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín y elenco. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Sábado, 22.30 hs. LAS TONTAS.** Con: Gimena Riestra y Verónica Díaz Benavente. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160.

■ **Viernes 23 hs. EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12.* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **SEMANA DE DANZA CONTEMPORÁNEA.** Organizada en forma conjunta con el Instituto PRODANZA (GCBA). Para hoy: *FYZ / Ropas para morir (sin color)*, con coreografías de Juan Onofri Barbato. Mientras que mañana, el sábado y el domingo, podrá verse *Narciso*, con coreografía e interpretación de David Señoran, música original de Alejandro Catarino, diseño de vestuario de Francisco Ayala, diseño de iluminación de Facundo Estol, diseño escenográfico de Mariano Mónaco y asesoría teatral de Ariel Osiris. A las 20 hs. Sala Enrique Muiño. Entrada, $3.

■ **CURSOS Y TALLERES.** Todavía hay tiempo para inscribirse en los cursos y talleres del CCGSM. El costo de cada uno es de $30 por mes. Algunas opciones: Teatro para todas las edades, Clown, Introducción a la Dirección teatral, Varieté, Comedia musical, Diseño de vestuario para espectáculos, Máscaras, Maquillaje y caracterización, Manipulación y realización de títeres, Artes visuales, Filete porteño, Dibujo humorístico y caricatura, Dibujo animado, Orfebrería, Introducción a la cerámica precolombina, Introducción a la técnica de vitraux Tiffany, Pintura sobre tela y seda, Guitarra criolla y eléctrica, Percusión, Bandoneón, Guitarra en jazz, Técnica vocal, Canto, Improvisación musical, Momusi para grandes, Introducción a la música clásica, Clínica literaria, Dramaturgia, Narrativa, Fotografía, Tango, Flamenco, Danzas árabes, Danza contemporánea, Juegos acrobáticos, Expresión corporal, Danza jazz, Danceability, Radio, Organización de eventos. **Inscripciones: Sarmiento 1551, 4374-1251 al 9 (ints. 2285 / 2286). Informes: www.ccgsm.gov.ar; cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar**

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 y 21.15 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. *$15.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* **Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs. DEMASIADO FILOSO PARA EL AMOR.** De: Luciana Acuña y Luis Biasotto. Por: Compañía de Danza del Departamento de Artes del Movimiento del IUNA. Dir.: Roxana Grinstein. *$5.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

■ **Jueves, 23 hs. KEVENTAL.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. *$12.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. $30 por mes *(incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 6, 17 hs. CANCIONES PARA SOÑAR.** Rock, jazz, tango y bossa nova. Por Gertrudis y su banda. Para todas las edades. **Domingo 7, 17 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Narración oral y canto. Por Gabriela Halpern. *5 a 10 años. Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 19 hs. FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. Títeres gigantes. Por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. $8.* Vuelta de Obligado 2155. **Sábado y domingo, 14.30 hs. C.NICIENTO. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Versión y dir.: Héctor Presa. Por. Grupo La Galera Encantada. *$8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. PASO A PASO.** Las aventuras de Casiopea, la tortuga. Adaptación y dir.: Carlos Almeida. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **[a la gorra] Sábado y domingo, 15.30 hs. CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres, teatro y objetos para chicos desde 3 años. De, dir., diseño y realización de títeres: Carolina Erlich. **17.30 hs. PALETA DE PINTOR.** Teatro para chicos desde 3 años. Los tres colores primarios hacen de las suyas. De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. *Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja.* Sala Juan B. Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA.** Una maqueta de 88 metros cuadrados muestra la Ciudad, sus personajes y costumbres durante la Revolución de Mayo. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir: Héctor Daniel López. Por: grupo Museo Viajero. *$8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis.* Museo Saavedra Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs. ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Sábado y domingo, 16.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** *$10.* Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. *$8.* Por: grupo Tentempié. **Domingo, 15 y 17.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala O. Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs. PULGARCITA.** *Títeres y teatro negro para chicos desde 3 años.* De y dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Sala Solidaridad. **Sábado y domingo, 17 hs. LA "O" DE ODISEO.** Clown, aventuras y romance. De y por: grupo Calipso. Dir.: Cecilia Miserere. Con: Gustavo Monje. *Desde 5 años. $6.* Sala R.G. Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Martes a viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones emblemáticas. Para todo público. Con traducción simultánea al inglés. **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES. LOS CHICOS "NAVEGAN POR LA RED", EN UNA AVENTURA POR EL ESPACIO.** *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 14.30 a 17 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de ma... las, descripción de nue... tas a consultas astronó... *diciones meteorológica...* **...go, 19.30 a 21 hs. TE...** vaciones astronómicas... dobles y cúmulos estela... *lluvia.* Explanada. Plane... Av. Sarmiento y Belisari... 4771-6629 / 9393. C...

CINE

CICLO EMILIO "INDIO... MAESTRO DEL MELO...

■ **Jueves, 14.30, 17...** **MARÍA CANDELARIA...** **14.30, 17 y 19.30 hs...** 100'. **Sábado, 14.30...** **PERLA.** 1945. 85'. **Do...** **19.30 hs. ENAMORA...** **...tes, 14.30, 17, 19.30...** **VIA.** 1948. 100'. **Miér...** **19.30 y 22 hs. SALÓ...** 90'. *$ 5.* Sala Leopoldo... San Martín. Avenida C... cio de información 0-8... tivos: 5, 6, 7, 12, 24, ... 146, 150, 155.

CICLO HOMENAJE A S...

■ **Sábado, 21 hs. CA...** 1956. 83'. Con: Sterlin... Windsor y Vince Edwar...

CICLO COMEDIAS FR...

▶ COMIENZA EL **IV CAMPEONATO METROPOLITANO DE BAILE DE TANGO**

BAILAR ES UN PLACER ...



Hoy jueves por la tarde, en la milonga El Arranque de Congreso, dará comienzo la cuarta edición de este certamen que ya se convirtió en un clásico de la agenda cultural en la capital mundial del tango. Hay dos categorías, "Tango" y "Milonga". Las finales se llevarán a cabo en el predio ferial de la Sociedad Rural, el 17 de agosto.

Buenos Aires es la capital mundial del tang... moviliza durante todas las noches del añ... tud de amantes del género inmortalizad... Gardel, Osvaldo Pugliese, Astor Piazzolla y otros... ese contexto, las milongas de la Reina del Plata ... del gusto por el 2 x 4, que abarca distintas ge... nacionalidades. Porque cuando de bailar se trata, ... sonas practican un rito que ya es universal. Para... lo bastará con acercarse esta tarde a las 18.30 a l... Arranque (Bartolomé Mitre 1759, barrio de C... comenzará la cuenta regresiva hacia el 17 de ago... que se conocerá cuál es la pareja que le saca más... so. La noticia es, entonces, que hoy jueves 4 de m... za el IV Campeonato Metropolitano de Baile d...

Organizado por la Dirección General de E... trales del Gobierno de la Ciudad, dependie... nisterio de Cultura porteño, el certamen se... cuarta vez consecutiva tras convertirse a lo ... tos años en un clásico del género. Consolidad... siva respuesta del público en cada una de su... el campeonato cuenta, además, con el apoy... ciación de Maestros, Bailarines y Coreógraf... Argentino y la Asociación de Organizadore... gas. ¿Quiénes pueden participar y cómo hac... llos que sepan danzar con fervor y que encu... baile de tango una genuina manera de expr... tienen que acercarse una hora antes del com... rondas clasificatorias, que se desarrollarán des... ta el 4 de junio en diversas milongas (ver re... requisito es que alguno de los miembros de las...

Los premios



Rondas Clasificatorias: Horarios y Sedes



Jueves 4. 18.30 hs. EL ARRANQUE. Bartolomé Mitre 1759. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 98, 105, 129, 150, 151, 168, 194. **Medianoche. MILONGA DEL CENTENARIO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Viernes 5. 17 hs. EL ABRAZO TANGO CLUB.** Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Medianoche. MOSAICO TANGUERO.** Cochabamba 444. Colectivos: 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126, 129. Sábado 6. **Medianoche. CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. Colectivos: 23, 41, 53, 61, 62, 86, 88, 101, 118, 126, 129, 188. **Domingo 7, 20 hs. EL PIAL.** Ramón L. Falcón 2750. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 141, 163, 180. **Lunes 8, 21 hs. EL MOTIVO TANGO** (en Villa Malcolm). Av. Córdoba 5064. Colectivos: 34, 55, 140, 151, 168. **Martes 9, 23 hs. SARAZA TANGO.** Saraza 951. Colectivos: 65, 85, 112. **Miércoles 10, Medianoche. ESTILO.** Cabrera 4849. Colectivos: 15, 39, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 151, 168. **Jueves 11. 20 hs. CLUB ESPAÑOL.** Bernardo de Irigoyen 172, 2º piso. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 98, 100, 103, 105, 111, 129, 194, 195. **22 hs. EL ZAGUÁN.** Colombres 1669, 1º piso. Colectivos: 4, 23, 75, 115, 128, 134, 160, 165. **Viernes 12. Medianoche. UN MONTÓN DE TANGO.** Riobamba 416, 1º piso. Colectivos: 6, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 75, 99, 115, 124, 146, 150, 180. **Medianoche. VIEJO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Sábado 13. Medianoche. BIEN PULENTA.** Tte. Gral. Perón 2543. Colectivos: 5, 7, 19, 32, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 115, 118, 12... 151, 165, 168, 188, 194. **Medianoche. GLORIAS ARGE...** gado 6875. Colectivos: 49, 55, 63, 80, 88, 96, 104, 1... **...mingo 14. 22 hs. SALÓN KAMELL.** Nazca 1920. Colect... 84, 110, 113, 124, 133, 134. **23 hs. CLUB FULGOR DE ...PO.** Loyola 828. Colectivos: 34, 55, 140, 151, 168. **Lu... ...dianoche. EL ESQUINAZO.** Humberto I 1783, 1º piso. ... 12, 20, 28, 37, 46, 50, 53, 84, 91, 96, 126, 129, 15... **Martes 16, 20 hs. AMBCTA EN GEBA.** Bartolomé Mitre ... so. Colectivos: 5, 7, 23, 39, 56, 60, 64, 67, 86, 98, 10... 129, 151, 168, 194, 195. **Miércoles 17, Medianoche. ... ...JO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, ... 105, 112, 141, 146. **Jueves 18, 23 hs. SENTIMENTAL...** Fragata Sarmiento 1951. Colectivos: 23, 34, 44, 47, 5... 110, 135, 146, 166. **Viernes 19, Medianoche. LA BA...** món L. Falcón 1951. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 44, 49... 85, 86, 88, 96, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 14... **Sábado 20, Medianoche. CLUB BOHEMIOS.** Necoch... lectivos: 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 129, 130, 152, 15... **...mingo 21. Medianoche. MILONGUERO VIEJO.** Marian...

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **FRANCO VENTURI - HOMENAJE.** Se expondrán telas y dibujos realizados entre 1961 y 1969, por el artista (1937-1976, detenido-desaparecido); dibujos efectuados en las cárceles de Villa Devoto, Buque Granaderos y Rawson, entre agosto de 1972 y su liberación con la Amnistía del 25/05/1973, y su obra de humor político e historietas realizada entre 1973 y 1976. Su trayectoria artística reúne exposiciones individuales y colectivas, salones, viajes de estudio por el interior del país, por Italia y Brasil, donde trabajó como ilustrador de diarios y revistas. Entre julio de 1972 y mayo de 1973 estuvo detenido. Allí se dedicó al dibujo usando lápices y bolígrafos y explorando nuevas líneas de expresión. A partir de su liberación, en 1973, retomó la actividad política y artística, hasta su desaparición. **Sala J. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 21/05.**

■ **PLANETAS.** Thierry Despont, arquitecto, diseñador y artista plástico francés, presentará una escultura y 32 obras de gran tamaño. Dice su curadora, Alina Tortosa: "Las pinturas de Thierry Depont sugieren una mirada que va más allá del mundo físico que lo rodea. Su exitosa carrera, su sentido impecable de la estética, y su propia imagen, de una elegancia exigente sin concesiones a los devaneos de la moda contemporánea, son los datos biográficos fácilmente comprobables, que trazan y dan consistencia a su perfil personal, profesional y mediático". Como arquitecto se destacó en restauraciones de museos y edificios históricos como las galerías de arte del Museo J. Paul Getty (Los Ángeles). Además, tuvo a su cargo el Proyecto de Restauración de la Estatua de Libertad. **Sala Cronopios. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 21/05.**

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 y 21.15 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. *$15.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* **Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs. DEMASIADO FILOSO PARA EL AMOR.** De: Luciana Acuña y Luis Biasotto. Por: Compañía de Danza del Departamento de Artes del Movimiento del IUNA. Dir.: Roxana Grinstein. *$5.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

■ **Jueves, 23 hs. KEVENTAL.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. *$12.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. *Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. $30 por mes *(incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 6, 17 hs. CANCIONES PARA SOÑAR.** Rock, jazz, tango y bossa nova. Por Gertrudis y su banda. Para todas las edades. **Domingo 7, 17 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Narración oral y canto. Por Gabriela Halpern. *5 a 10 años. Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

COMIENZA EL **IV CAMPEONATO METROPOLITANO DE BAILE DE TANGO**

BAILAR ES UN PLACER GENIAL, SENSUAL



Hoy jueves por la tarde, en la milonga El Arranque de Congreso, dará comienzo la cuarta edición de este certamen que ya se convirtió en un clásico de la agenda cultural en la capital mundial del tango. Hay dos categorías, "Tango" y "Milonga". Las finales se llevarán a cabo en el predio ferial de la Sociedad Rural, el 17 de agosto.

Buenos Aires es la capital mundial del tango, y como tal moviliza durante todas las noches del año una multitud de amantes del género inmortalizado por Carlos Gardel, Osvaldo Pugliese, Astor Piazzolla y otros grandes. En ese contexto, las milongas de la Reina del Plata son epicentro del gusto por el 2 x 4, que abarca distintas generaciones y nacionalidades. Porque cuando de bailar se trata, miles de personas practican un rito que ya es universal. Para corroborarlo bastará con acercarse esta tarde a las 18.30 a la milonga El Arranque (Bartolomé Mitre 1759, barrio de Congreso): allí comenzará la cuenta regresiva hacia el 17 de agosto, fecha en que se conocerá cuál es la pareja que le saca más viruta al piso. La noticia es, entonces, que hoy jueves 4 de mayo comienza el IV Campeonato Metropolitano de Baile de Tango.

Organizado por la Dirección General de Eventos Centrales del Gobierno de la Ciudad, dependiente del Ministerio de Cultura porteño, el certamen se realiza por cuarta vez consecutiva tras convertirse a lo largo de estos años en un clásico del género. Consolidado por la masiva respuesta del público en cada una de sus ediciones, el campeonato cuenta, además, con el apoyo de la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino y la Asociación de Organizadores de Milongas. ¿Quiénes pueden participar y cómo hacerlo? Aquellos que sepan danzar con fervor y que encuentren en el baile de tango una genuina manera de expresarse, sólo tienen que acercarse una hora antes del comienzo de las rondas clasificatorias, que se desarrollarán desde hoy hasta el 4 de junio en diversas milongas (ver recuadro). El requisito es que alguno de los miembros de las parejas que deseen probar suerte, haya nacido o resida en la Ciudad de Buenos Aires y que ambos integrantes sean mayores de 18 años. En esta instancia hay dos categorías: la más "tradicional", Tango, y una que se agrega este año por peso específico propio: Milonga. Quienes se animen a participar de una sana competencia en este juego entretenido, podrán competir durante las clasificatorias todas las veces que deseen (en ambas categorías) con el mismo compañero o con uno distinto, siempre y cuando no

[Los que quieran participar sólo tienen que acercarse una hora antes del comienzo de las rondas clasificatorias, que se desarrollarán desde hoy hasta el 4 de junio.]

hayan sido seleccionados para la siguiente etapa.

Una vez concluidas las rondas clasificatorias, los seleccionados pasarán a las semifinales, que se realizarán el domingo 11, miércoles 14, domingo 18 y miércoles 21 de junio en el Nuevo Salón La Argentina. En tanto, las finales para ambas categorías se llevarán a cabo el 17 de agosto en el Predio Ferial de Buenos Aires-La Rural (Av. Santa Fe y Sarmiento, frente a Plaza Italia). A partir de entonces, se sabrá a ciencia cierta a quiénes corresponde el título de campeones. La adrenalina destilada por los bailarines en las pistas será el recuerdo de este suceso cultural de la Ciudad. Pero también se iniciará un nuevo proceso y, en consecuencia, comenzarán a surgir nuevas esperanzas, ya que todos los bailarines que hayan participado en cualquiera de las dos categorías del certamen podrán inscribirse en el IV Campeonato Mundial de Baile de Tango, que se desarrollará en el mes de agosto.

El jurado del IV Campeonato Metropolitano de Baile Tango será nombrado por la organización junto con la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino. Estará compuesto, en cada ronda clasificatoria, por tres integrantes; en las semifinales por cinco y en la final por siete. Hay que destacar que en las rondas clasificatorias también tendrá valor el voto del público.

Algunos de los criterios que tendrá en cuenta el jurado para ambas categorías son que la pareja no se separe mientras dure la música (es decir, que no se rompa el abrazo) y que los movimientos sean realizados dentro del espacio que permite el abrazo de la pareja. Además, se tendrá en cuenta la musicalidad, el abrazo, el estilo al caminar, la circulación por la pista y, especialmente, la rítmica en Milonga. No se podrán realizar ganchos, saltos, trepadas, trucos y cualquier otra posibilidad coreográfica propia del tango escenario. No se evaluará la vestimenta. Entonces, desde hoy y hasta el 4 de junio, el IV Campeonato Metropolitano de Baile de Tango será el suceso que marcará el ritmo de Buenos Aires. Sólo hay que animarse a fundirse en un abrazo apasionado y dejarse llevar por la música.

Los premios



Si bien la pasión por el 2 x 4 es de por sí motivo suficiente para participar en el IV Campeonato Metropolitano de Baile de Tango, hay estímulos económicos nada despreciables para la competencia. En la categoría Tango, el premio para la pareja campeona será de 3.000 pesos, y las que se ubiquen dentro de los tres primeros puestos representarán a la Ciudad de Buenos Aires en la Final del IV Campeonato Mundial de Baile de Tango que se llevará a cabo entre el 18 y el 27 de agosto próximos. En el caso de la categoría Milonga, el premio para la pareja ganadora será de 2.000 pesos. Para ambas categorías, las que se hayan posicionado dentro de los tres primeros puestos recibirán de regalo prendas de vestir de Darcos Tango Shoes y sombreros de La Fundamental. Las parejas que accedan a la Final del Campeonato recibirán de obsequio calzado Aurora Lúbiz Zapatos Ropa Tango para las damas y Darcos Tango Shoes para los caballeros, que podrán relucirlos en la final.

Rondas Clasificatorias: Horarios y Sedes



Jueves 4. 18.30 hs. EL ARRANQUE. Bartolomé Mitre 1759. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 98, 105, 129, 150, 151, 168, 194. **Medianoche. MILONGA DEL CENTENARIO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Viernes 5. 17 hs. EL ABRAZO TANGO CLUB.** Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Medianoche. MOSAICO TANGUERO.** Cochabamba 444. Colectivos: 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126, 129. Sábado 6. **Medianoche. CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. Colectivos: 23, 41, 53, 61, 62, 86, 88, 101, 118, 126, 129, 188. **Domingo 7, 20 hs. EL PIAL.** Ramón L. Falcón 2750. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 141, 163, 180. **Lunes 8, 21 hs. EL MOTIVO TANGO** (en Villa Malcolm). Av. Córdoba 5064. Colectivos: 34, 55, 140, 151, 168. **Martes 9, 23 hs. SARAZA TANGO.** Saraza 951. Colectivos: 65, 85, 112. **Miércoles 10, Medianoche. ESTILO.** Cabrera 4849. Colectivos: 15, 39, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 151, 168. **Jueves 11. 20 hs. CLUB ESPAÑOL.** Bernardo de Irigoyen 172, 2º piso. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 98, 100, 103, 105, 111, 129, 194, 195. **22 hs. EL ZAGUÁN.** Colombres 1669, 1º piso. Colectivos: 4, 23, 75, 115, 128, 134, 160, 165. **Viernes 12. Medianoche. UN MONTÓN DE TANGO.** Riobamba 416, 1º piso. Colectivos: 6, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 75, 99, 115, 124, 146, 150, 180. **Medianoche. VIEJO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Sábado 13. Medianoche. BIEN PULENTA.** Tte. Gral. Perón 2543. Colectivos: 5, 7, 19, 32, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 86, 88, 98, 101, 104, 105, 115, 118, 129, 132, 146, 151, 165, 168, 188, 194. **Medianoche. GLORIAS ARGENTINAS.** Bragado 6875. Colectivos: 49, 55, 63, 80, 88, 96, 104, 162, 180. **Domingo 14. 22 hs. SALÓN KAMELL.** Nazca 1920. Colectivos: 47, 63, 84, 110, 113, 124, 133, 134. **23 hs. CLUB FULGOR DE VILLA CRESPO.** Loyola 828. Colectivos: 34, 55, 140, 151, 168. **Lunes 15, Medianoche. EL ESQUINAZO.** Humberto I 1783, 1º piso. Colectivos: 6, 12, 20, 28, 37, 46, 50, 53, 84, 91, 96, 126, 129, 150, 151, 168. **Martes 16, 20 hs. AMBCTA EN GEBA.** Bartolomé Mitre 1149, 9º piso. Colectivos: 5, 7, 23, 39, 56, 60, 64, 67, 86, 98, 100, 102, 105, 129, 151, 168, 194, 195. **Miércoles 17, Medianoche. LUCY EN VIEJO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Jueves 18, 23 hs. SENTIMENTAL Y COQUETA.** Fragata Sarmiento 1951. Colectivos: 23, 34, 44, 47, 57, 105, 109, 110, 135, 146, 166. **Viernes 19, Medianoche. LA BALDOSA.** Ramón L. Falcón 1951. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 44, 49, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 96, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 141, 163, 180. **Sábado 20, Medianoche. CLUB BOHEMIOS.** Necochea 948. Colectivos: 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 129, 130, 152, 159, 168. **Domingo 21. Medianoche. MILONGUERO VIEJO.** Mariano Acosta 13, 1º piso. Colectivos: 1, 2, 5, 36, 49, 63, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 113, 114, 136, 163, 172. **Medianoche. VIDA MÍA.** Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Lunes 22, 23 hs. LUNES DE TANGO EN GRICEL.** La Rioja 1180. Colectivos: 23, 41, 53, 61, 62, 86, 88, 101, 118, 126, 129, 188. **Martes 23, Medianoche. IVONNE EN VIEJO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Miércoles 24, Medianoche. MI MILONGA.** Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Jueves 25. 18.30 hs. EL ARRANQUE.** Bartolomé Mitre 1759. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 98, 105, 129, 150, 151, 168, 194. **23.30 hs. CLUB FULGOR DE VILLA CRESPO.** Loyola 828. Colectivos: 34, 55, 140, 151, 168. **Viernes 26, Medianoche. LO DE CELIA.** Humberto I 1783, 1º piso. Colectivos: 6, 12, 20, 28, 37, 46, 50, 53, 84, 91, 96, 126, 129, 150, 151, 168. **Sábado 27. Medianoche. A PURO TANGO.** Av. Scalabrini Ortiz 1331. Colectivos: 15, 39, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 151, 168. **Medianoche. CLUB PEDRO ECHAGÜE.** Portela 836. Colectivos: 4, 7, 86, 114. **Domingo 28, 20 hs. MILONGA ABIERTA EN LA GLORIETA.** 11 de Septiembre y Echeverría. Colectivos: 15, 29, 42, 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 107, 113, 114, 118, 130. **Lunes 29, Medianoche. AMIGOS QUE YO QUIERO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Martes 30, 22.30 hs. UNITANGO EN LA IDEAL.** Suipacha 384, 1º piso. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Miércoles 31, 20 hs. AMBCTA EN GEBA.** Bartolomé Mitre 1149, 9º piso. Colectivos: 5, 7, 23, 39, 56, 60, 64, 67, 86, 98, 100, 102, 105, 129, 151, 168, 194, 195. **Jueves 1º/6, 20 hs. EL PIAL.** Ramón L. Falcón 2750. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 141, 163, 180. **Viernes 2/6, 20 hs. LA MILONGUITA EN EL CENTRO.** Maipú 444. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 70, 99, 100, 111, 129, 146, 180, 194, 195. **Sábado 3/6. Medianoche. EL CACHAFAZ.** Humberto I 1462, 1º piso. Colectivos: 20, 28, 39, 46, 53,m 59, 60, 67, 91, 96, 98, 100, 102, 126, 129, 168, 195. **Medianoche. CLUB BOHEMIOS.** Necochea 948. Colectivos: 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 129, 130, 152, 159, 168. **Domingo 4/6, Medianoche. CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. Colectivos: 23, 41, 53, 61, 62, 86, 88, 101, 118, 126, 129, 188.

Vincent y Paul. Un espectáculo para toda la familia propone acompañar en un viaje imaginario a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin en sus días compartidos en Arles, a través de una mirada clownesca. *Vincent y Paul* recrea la convivencia que mantuvieron ambos artistas, e intenta recuperar la atmósfera que se generó a partir de los encuentros y desencuentros entre dos personalidades tan diferentes y particulares: Vincent, caótico; Paul, muy ordenado... La llegada de una carta de Theo –hermano de Vincent– dispara una serie de situaciones cotidianas que ponen a prueba la convivencia entre los dos pintores. Mientras Vincent admira a Paul, éste se admira a sí mismo, aunque respeta las intuiciones artísticas de su amigo. Duermen, comen, pintan, juegan y sueñan con convertirse en dos grandes y reconocidos artistas. El espectáculo, auspiciado por de las embajadas de Francia y Holanda, tiene como protagonistas a Mariano Singer –autor de la obra– y cuenta con la dirección de Ricardo Sverdlick. La música pertenece a Bill Frisell. *Recomendado para chicos desde 4 años*.

Domingos, 16 hs. $ 8. Teatro El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 19 hs. FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. Títeres gigantes. Por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. $8.* Vuelta de Obligado 2155. **Sábado y domingo, 14.30 hs. C.NICIENTO. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Versión y dir.: Héctor Presa. Por. Grupo La Galera Encantada. *$8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. PASO A PASO.** Las aventuras de Casiopea, la tortuga. Adaptación y dir.: Carlos Almeida. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **[a la gorra] Sábado y domingo, 15.30 hs. CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres, teatro y objetos para chicos desde 3 años. De, dir., diseño y realización de títeres: Carolina Erlich. **17.30 hs. PALETA DE PINTOR.** Teatro para chicos desde 3 años. Los tres colores primarios hacen de las suyas. De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. *Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja.* Sala Juan B. Alberdi. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA.** Una maqueta de 88 metros cuadrados muestra la Ciudad, sus personajes y costumbres durante la Revolución de Mayo. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir: Héctor Daniel López. Por: grupo Museo Viajero. *$8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis.* Museo Saavedra Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs. ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Sábado y domingo, 16.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** *$10.* Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. *$8.* Por: grupo Tentempié. **Domingo, 15 y 17.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala O. Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs. PULGARCITA.** *Títeres y teatro negro para chicos desde 3 años.* De y dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Sala Solidaridad. **Sábado y domingo, 17 hs. LA "O" DE ODISEO.** Clown, aventuras y romance. De y por: grupo Calipso. Dir.: Cecilia Miserere. Con: Gustavo Monje. *Desde 5 años. $6.* Sala R.G. Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Martes a viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones emblemáticas. Para todo público. Con traducción simultánea al inglés. **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES. LOS CHICOS "NAVEGAN POR LA RED", EN UNA AVENTURA POR EL ESPACIO.** *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 14.30 a 17 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **FRANCO VENTURI - HOMENAJE.** Se expondrán telas y dibujos realizados entre 1961 y 1969, por el artista (1937-1976, detenido-desaparecido); dibujos efectuados en las cárceles de Villa Devoto, Buque Granaderos y Rawson, entre agosto de 1972 y su liberación con la Amnistía del 25/05/1973, y su obra de humor político e historietas realizada entre 1973 y 1976. Su trayectoria artística reúne exposiciones individuales y colectivas, salones, viajes de estudio por el interior del país, por Italia y Brasil, donde trabajó como ilustrador de diarios y revistas. Entre julio de 1972 y mayo de 1973 estuvo detenido. Allí se dedicó al dibujo usando lápices y bolígrafos y explorando nuevas líneas de expresión. A partir de su liberación, en 1973, retomó la actividad política y artística, hasta su desaparición. **Sala J. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 21/05.**

■ **PLANETAS.** Thierry Despont, arquitecto, diseñador y artista plástico francés, presentará una escultura y 32 obras de gran tamaño. Dice su curadora, Alina Tortosa: "Las pinturas de Thierry Depont sugieren una mirada que va más allá del mundo físico que lo rodea. Su exitosa carrera, su sentido impecable de la estética, y su propia imagen, de una elegancia exigente sin concesiones a los devaneos de la moda contemporánea, son los datos biográficos fácilmente comprobables, que trazan y dan consistencia a su perfil personal, profesional y mediático". Como arquitecto se destacó en restauraciones de museos y edificios históricos como las galerías de arte del Museo J. Paul Getty (Los Ángeles). Además, tuvo a su cargo el Proyecto de Restauración de la Estatua de Libertad. **Sala Cronopios. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 21/05.**

CINE

Ciclo Emilio "Indio" Fernandez: Maestro del Melodrama

■ **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MARÍA CANDELARIA.** 1943. 96'. **Viernes, 14.30, 17 y 19.30 hs.** Bugambilia. 1944. 100'. **Sábado, 14.30, 17 y 19.30 hs. LA PERLA.** 1945. 85'. **Domingo, 14.30, 17 y 19.30 hs. ENAMORADA.** 1946. 93'. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MACLOVIA.** 1948. 100'. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. SALÓN MÉXICO.** 1948. 90'. *$ 5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Avenida Corrientes 1530. Servicio de información 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Ciclo Homenaje a Stanley Kubrick

■ **Sábado, 21 hs. CASTA DE MALDITOS.** 1956. 83'. Con: Sterling Hayden, Marie Windsor y Vince Edwards.

Ciclo Comedias francesas

■ **Domingos, 19 hs. GRUPO DE FAMILIA.** 2001. 107'. Dir.: Etienne Chatiliez. *$ 7.* Cine Club Eco. Corrientes 4940. 2º E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo Malba

■ **Jueves, 16 hs. EL ANSIA PERVERSA.** Dir.: Fred Zinnemann. **18 hs. MALBA.CORTOS: LAS AAA SON LAS TRES ARMAS.** Dir.: Jorge Dentri. **18.30 hs. CORTOS QUE ANIMAN: 5 HISTORIAS SOBRE VIH/SIDA. 20 hs. LEONORA DE LOS SIETE MARES.** Dir.: Carlos Hugo Christensen. **22 hs. EL EMISARIO DE OTRO MUNDO.** Dir.: Roger Corman. **23.30 hs. LA MUJER AVISPA.** Dir.: Roger Corman. **Viernes, 14 hs. DR. JEKYLL & MR. HYDE.** Dir.: Rouben Mamoulian. **16 hs. DR. JEKYLL & MR. HYDE.** Dir.: John S. Robertson. **18 hs. MALBA.CORTOS: LUCÍA Y LAS COSAS.** Dir.: Paula Abramovich Gullco y Andrés Riva. **18.30 hs. ORDEN DE MATAR.** Dir.: Román Viñoly Barreto. **20 hs. LA LEY DEL HAMPA.** Dir.: Sam Fuller. **22 hs. FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **24 hs. FUMADORES DE OPIO.** Dir.: Albert Zugsmith. **Sábado, 14 hs. LA CIUDAD CAUTIVA.** Dir.: Robert Wise. **16 hs. LOS SOBORNADOS.** Dir.: Fritz Lang. **18 hs. MALBA.CORTOS: LUCÍA Y LAS COSAS.** Dir.: Paula Abramovich Gullco y Andrés Riva. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs. FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **23.30 hs. THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW.** Dir.: Jim Sharman. **Domingo, 14 hs. LA CIUDAD SINIESTRA.** Dir.: Lloyd Bacon. **16 hs. LA LEY DEL HAMPA.** Dir.: Sam Fuller. **18 hs. MALBA.CORTOS: LAS AAA SON LAS TRES ARMAS.** Dir.: Jorge Dentri. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs. EL REY DE NUEVA YORK.** Dir.: Abel Ferrara. *$ 5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Encuentro con el cine africano (parte I)

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. YO Y MI BLANCO.** Burkina Faso/Francia. 2003. 90'. Dir.: S. Pierre Yameogo. *$ 5.* Cine Club TEA. Aráoz 1460 PB 3. 4854-6671. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **CASEROS.** ARGENTINA. Dir.: Julio Raffo. Film documental.

■ **MISIÓN IMPOSIBLE III.** EE.UU. Dir.: J.J. Abrams. Con: Tom Cruise, Ving Rhames y elenco.

■ **LA PRUEBA.** EE.UU. Dir.: John Madden. Con: Gwyneth Paltrow, Anthony Hopkins y elenco.

■ **EL VERANO DE ANNA.** ESPAÑA. Dir.: Jeanine Meerapfel. Con: Ángela Molina y elenco.

■ **EL NIÑO.** BÉLGICA. Dir.: Jean Pierre y Luc Dardenne. Con: Jérémie Renier y elenco.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **EMILIO "INDIO" FERNÁNDEZ: MAESTRO DEL MELODRAMA.** Muestra estará integrada por ocho clásicos esenciales de este notable realizador mexicano (1904-1986), autor de un cine que forjó la imagen de su país y creador de cumbres del melodrama, que hoy siguen siendo de una fuerza visual incomparable. Se verán todas copias nuevas en 35mm. enviadas especialmente por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Hoy, *María Candelaria* (1943); mañana, *Bugambilia* (1944); el sábado, *La perla* (1945), y el domingo, *Enamorada* (1946). El martes el ciclo continúa con *Maclovia* (1948) y el miércoles con *Salón México* (1948). Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Excepto viernes, sábado y domingo, que no hay función a las 22 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados $ 3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs., en el 4º piso del Teatro.

■ **CAMPO.** Ensayo del autor argentino Gustavo Lozano (Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1971) que retrata el paisaje vasto, plano y aparentemente monótono de la llanura pampeana. Los elementos que se reiteran en su obra son: el campo, los bordes de la ruta y las tomas realizadas entre cardos y abrojos o recorriendo potreros después de la cosecha de maíz. Estas imágenes de la llanura son un desafío que el autor aborda sin atenerse a la tradición paisajística, generalmente basada en el uso de un elevado detalle de texturas y una calidad técnica sobresaliente. **Inauguración: martes 9, 19 hs. FotoGalería del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Lunes a viernes, desde las 11 hs. Sábados y domingos, desde las 12 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro. Hasta el 4 de junio.**

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. GARDEL SUENA EN LA RADIO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. Martes a viernes, 14 y 15 hs. VISITAS GUIADAS. Sábado y domingo, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **YAIME. JAYME FERREIRA DA COSTA.** *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones frailеros de los siglos XIII al XX. *Jueves, gratis. $1.* **Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *Las salas temporarias, capilla y patios permanecen cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingo, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo, y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **SED Y CAMINOS. MIGUEL TOMÉ.** Orfebrería. **EL REGRESO DE LOS AXNABSERO. OGWA FLORES BALBUENA.** Pintura. Hasta el 7/5. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. SALAS DE RECREACIÓN TEMATICA.** Un dormitorio y un escritorio ambientados 1910-1915. **LOS PORTEÑOS**

GENIAL, SENSUAL

o, y como tal
o una multi-
o por Carlos
s grandes. En
son epicento
neraciones y
miles de per-
a corroborar-
a milonga El
ongreso): allí
osto, fecha en
s viruta al pi-
mayo comien-
e Tango.
ventos Cen-
nte del Mi-
e realiza por
largo de es-
o por la ma-
s ediciones,
o de la Aso-
os de Tango
s de Milon-
cerlo? Aque-
entren en el
resarse, sólo
ienzo de las
sde hoy has-
ecuadro). El
s parejas que

deseen probar suerte, haya nacido o resida en la Ciudad de Buenos Aires y que ambos integrantes sean mayores de 18 años. En esta instancia hay dos categorías: la más “tradicional”, Tango, y una que se agrega este año por peso específico propio: Milonga. Quienes se animen a participar de una sana competencia en este juego entretenido, podrán competir durante las clasificatorias todas las veces que deseen (en ambas categorías) con el mismo compañero o con uno distinto, siempre y cuando no hayan sido seleccionados para la siguiente etapa.

Una vez concluidas las rondas clasificatorias, los seleccionados pasarán a las semifinales, que se realizarán el domingo 11, miércoles 14, domingo 18 y miércoles 21 de junio en el Nuevo Salón La Argentina. En tanto, las finales para ambas categorías se llevarán a cabo el 17 de agosto en el Predio Ferial de Buenos Aires-La Rural (Av. Santa Fe y Sarmiento, frente a Plaza Italia). A partir de entonces, se sabrá a ciencia cierta a quiénes corresponde el título de campeones. La adrenalina destilada por los bailarines en las pistas será el recuerdo de este suceso cultural de la Ciudad. Pero también se iniciará un nuevo proceso y, en consecuencia, comenzarán a surgir nuevas esperanzas, ya que todos los bailarines que hayan participado en cualquiera de las dos categorías del certamen podrán inscribirse en el IV Campeonato Mundial de Baile de Tango, que se desarrollará en el mes de agosto.

El jurado del IV Campeonato Metropolitano de Baile Tango será nombrado por la organización junto con la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino. Estará compuesto, en cada ronda clasificatoria, por tres integrantes; en las semifinales por cinco y en la final por siete. Hay que destacar que en las rondas clasificatorias también tendrá valor el voto del público.

[Los que quieran participar sólo tienen que acercarse una hora antes del comienzo de las rondas clasificatorias, que se desarrollarán desde hoy hasta el 4 de junio.]

Algunos de los criterios que tendrá en cuenta el jurado para ambas categorías son que la pareja no se separe mientras dure la música (es decir, que no se rompa el abrazo) y que los movimientos sean realizados dentro del espacio que permite el abrazo de la pareja. Además, se tendrá en cuenta la musicalidad, el abrazo, el estilo al caminar, la circulación por la pista y, especialmente, la rítmica en Milonga. No se podrán realizar ganchos, saltos, trepadas, trucos y cualquier otra posibilidad coreográfica propia del tango escenario. No se evaluará la vestimenta. Entonces, desde hoy y hasta el 4 de junio, el IV Campeonato Metropolitano de Baile de Tango será el suceso que marcará el ritmo de Buenos Aires. Sólo hay que animarse a fundirse en un abrazo apasionado y dejarse llevar por la música.



Si bien la pasión por el 2 x 4 es de por sí motivo suficiente para participar en el IV Campeonato Metropolitano de Baile de Tango, hay estímulos económicos nada despreciables para la competencia. En la categoría Tango, el premio para la pareja campeona será de 3.000 pesos, y las que se ubiquen dentro de los tres primeros puestos representarán a la Ciudad de Buenos Aires en la Final del IV Campeonato Mundial de Baile de Tango que se llevará a cabo entre el 18 y el 27 de agosto próximos. En el caso de la categoría Milonga, el premio para la pareja ganadora será de 2.000 pesos. Para ambas categorías, las que se hayan posicionado dentro de los tres primeros puestos recibirán de regalo prendas de vestir de Darcos Tango Shoes y sombreros de La Fundamental. Las parejas que accedan a la Final del Campeonato recibirán de obsequio calzado Aurora Lúbiz Zapatos Ropa Tango para las damas y Darcos Tango Shoes para los caballeros, que podrán relucirlos en la final.

9, 132, 146,
NTINAS. Bra-
62, 180. Do-
ivos: 47, 63,
VILLA CRES-
nes 15, Me-
Colectivos: 6,
0, 151, 168.
1149, 9º pi-
0, 102, 105,
LUCY EN VIE-
55, 65, 104,
Y COQUETA.
7, 105, 109,
ALDOSA. Ra-
, 53, 55, 76,
1, 163, 180.
hea 948. Co-
59, 168. Do-
o Acosta 13,

1º piso. Colectivos: 1, 2, 5, 36, 49, 63, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 113, 114, 136, 163, 172. **Medianoche. VIDA MÍA.** Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Lunes 22, 23 hs. LUNES DE TANGO EN GRICEL.** La Rioja 1180. Colectivos: 23, 41, 53, 61, 62, 86, 88, 101, 118, 126, 129, 188. **Martes 23, Medianoche. IVONNE EN VIEJO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Miércoles 24, Medianoche. MI MILONGA.** Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Jueves 25. 18.30 hs. EL ARRANQUE.** Bartolomé Mitre 1759. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 37, 50, 56, 60, 64, 86, 98, 105, 129, 150, 151, 168, 194. **23.30 hs. CLUB FULGOR DE VILLA CRESPO.** Loyola 828. Colectivos: 34, 55, 140, 151, 168. **Viernes 26, Medianoche. LO DE CELIA.** Humberto I 1783, 1º piso. Colectivos: 6, 12, 20, 28, 37, 46, 50, 53, 84, 91, 96, 126, 129, 150, 151, 168. **Sábado 27. Medianoche. A PURO TANGO.** Av. Scalabrini Ortiz 1331. Colectivos: 15, 39, 55, 57, 106, 110, 140, 141, 151, 168. **Medianoche. CLUB PEDRO ECHAGÜE.** Portela 836. Colectivos: 4, 7, 86, 114. **Domingo 28, 20 hs. MILONGA ABIERTA EN LA GLORIETA.** 11 de Septiembre y Echeverría. Colectivos: 15, 29, 42, 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 107, 113, 114, 118, 130. **Lunes 29, Medianoche. AMIGOS QUE YO QUIERO.** Av. Díaz Vélez 4820. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 104, 105, 112, 141, 146. **Martes 30, 22.30 hs. UNITANGO EN LA IDEAL.** Suipacha 384, 1º piso. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 70, 99, 100, 106, 109, 111, 115, 129, 132, 140, 194, 195. **Miércoles 31, 20 hs. AMBCTA EN GEBA.** Bartolomé Mitre 1149, 9º piso. Colectivos: 5, 7, 23, 39, 56, 60, 64, 67, 86, 98, 100, 102, 105, 129, 151, 168, 194, 195. **Jueves 1º/6, 20 hs. EL PIAL.** Ramón L. Falcón 2750. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 132, 133, 134, 136, 141, 163, 180. **Viernes 2/6, 20 hs. LA MILONGUITA EN EL CENTRO.** Maipú 444. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 70, 99, 100, 111, 129, 146, 180, 194, 195. **Sábado 3/6. Medianoche. EL CACHAFAZ.** Humberto I 1462, 1º piso. Colectivos: 20, 28, 39, 46, 53,m 59, 60, 67, 91, 96, 98, 100, 102, 126, 129, 168, 195. **Medianoche. CLUB BOHEMIOS.** Necochea 948. Colectivos: 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 129, 130, 152, 159, 168. **Domingo 4/6, Medianoche. CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. Colectivos: 23, 41, 53, 61, 62, 86, 88, 101, 118, 126, 129, 188.

Vincent y Paul. Un espectáculo para toda la familia propone acompañar en un viaje imaginario a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin en sus días compartidos en Arles, a través de una mirada clownesca. *Vincent y Paul* recrea la convivencia que mantuvieron ambos artistas, e intenta recuperar la atmósfera que se generó a partir de los encuentros y desencuentros entre dos personalidades tan diferentes y particulares: Vincent, caótico; Paul, muy ordenado... La llegada de una carta de Theo –hermano de Vincent– dispara una serie de situaciones cotidianas que ponen a prueba la convivencia entre los dos pintores. Mientras Vincent admira a Paul, éste se admira a sí mismo, aunque respeta las intuiciones artísticas de su amigo. Duermen, comen, pintan, juegan y sueñan con convertirse en dos grandes y reconocidos artistas. El espectáculo, auspiciado por de las embajadas de Francia y Holanda, tiene como protagonistas a Mariano Singer –autor de la obra– y cuenta con la dirección de Ricardo Sverdlick. La música pertenece a Bill Frisell. *Recomendado para chicos desde 4 años*.

Domingos, 16 hs. $ 8. Teatro El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

nchas solares y fácu-
stra estrella, respues-
micas. *Sujeto a con-*
s. Explanada. **Domin-**
ELESCOPIOS. Obser-
de planetas, estrellas
ares. *Se suspende por*
etario Galileo Galilei.
io Roldán, 1º piso.
olectivos: 37, 130.

o” Fernandez:
drama
, 19.30 y 22 hs.
1943. 96'. Viernes,
. Bugambilia. 1944.
17 y 19.30 hs. LA
omingo, 14.30, 17 y
DA. 1946. 93’. Mar-
0 y 22 hs. MACLO-
rcoles, 14.30, 17,
N MÉXICO. 1948.
o Lugones del Teatro
orrientes 1530. Servi-
00-333-5254. Colec-
26, 37, 50, 60, 124,

Stanley Kubrick
STA DE MALDITOS.
ng Hayden, Marie
ds.
ANCESAS

■ **Domingos, 19 hs. GRUPO DE FAMILIA.** 2001. 107’. Dir.: Etienne Chatiliez. *$ 7.* Cine Club Eco. Corrientes 4940. 2º E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo Malba

■ **Jueves, 16 hs. EL ANSIA PERVERSA.** Dir.: Fred Zinnemann. **18 hs. MALBA.CORTOS: LAS AAA SON LAS TRES ARMAS.** Dir.: Jorge Dentri. **18.30 hs. CORTOS QUE ANIMAN: 5 HISTORIAS SOBRE VIH/SIDA. 20 hs. LEONORA DE LOS SIETE MARES.** Dir.: Carlos Hugo Christensen. **22 hs. EL EMISARIO DE OTRO MUNDO.** Dir.: Roger Corman. **23.30 hs. LA MUJER AVISPA.** Dir.: Roger Corman. **Viernes, 14 hs. DR. JEKYLL & MR. HYDE.** Dir.: Rouben Mamoulian. **16 hs. DR. JEKYLL & MR. HYDE.** Dir.: John S. Robertson. **18 hs. MALBA.CORTOS: LUCÍA Y LAS COSAS.** Dir.: Paula Abramovich Gullco y Andrés Riva. **18.30 hs. ORDEN DE MATAR.** Dir.: Román Viñoly Barreto. **20 hs. LA LEY DEL HAMPA.** Dir.: Sam Fuller. **22 hs. FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **24 hs. FUMADORES DE OPIO.** Dir.: Albert Zugsmith. **Sábado, 14 hs. LA CIUDAD CAUTIVA.** Dir.: Robert Wise. **16 hs. LOS SOBORNADOS.** Dir.: Fritz Lang. **18 hs. MALBA.CORTOS: LUCÍA Y LAS COSAS.** Dir.: Paula Abramovich Gullco y Andrés Riva. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs. FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **23.30 hs. THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW.** Dir.: Jim Sharman. **Domingo, 14 hs. LA CIUDAD SINIESTRA.** Dir.: Lloyd Bacon. **16 hs. LA LEY DEL HAMPA.** Dir.: Sam Fuller. **18 hs. MALBA.CORTOS: LAS AAA SON LAS TRES ARMAS.** Dir.: Jorge Dentri. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs. EL REY DE NUEVA YORK.** Dir.: Abel Ferrara. *$ 5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Encuentro con el cine africano (parte I)

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. YO Y MI BLANCO.** Burkina Faso/Francia. 2003. 90’. Dir.: S. Pierre Yameogo. *$ 5.* Cine Club TEA. Aráoz 1460 PB 3. 4854-6671. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **CASEROS.** ARGENTINA. Dir.: Julio Raffo. Film documental.

■ **MISIÓN IMPOSIBLE III.** EE.UU. Dir.: J.J. Abrams. Con: Tom Cruise, Ving Rhames y elenco.

■ **LA PRUEBA.** EE.UU. Dir.: John Madden. Con: Gwyneth Paltrow, Anthony Hopkins y elenco.

■ **EL VERANO DE ANNA.** ESPAÑA. Dir.: Jeanine Meerapfel. Con: Ángela Molina y elenco.

■ **EL NIÑO.** BÉLGICA. Dir.: Jean Pierre y Luc Dardenne. Con: Jérémie Renier y elenco.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. GARDEL SUENA EN LA RADIO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. Martes a viernes, 14 y 15 hs. VISITAS GUIADAS. Sábado y domingo, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **YAIME. JAYME FERREIRA DA COSTA.** *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones frailеros de los siglos XIII al XX. *Jueves, gratis. $1.* **Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** “María en América”, “Cuzco, los maestros de nuestro arte”, “Buenos Aires, Capital del Virreynato” y “Potosí. Villa Imperial”. *Las salas temporarias, capilla y patios permanecen cerrados por refacciones. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingo, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Adquiridas por el Museo, y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **SED Y CAMINOS. MIGUEL TOMÉ.** Orfebrería. **EL REGRESO DE LOS AXNABSERO. OGWA FLORES BALBUENA.** Pintura. Hasta el 7/5. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. SALAS DE RECREACIÓN TEMATICA.** Un dormitorio y un escritorio ambientados 1910-1915. **LOS PORTEÑOS**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **EMILIO “INDIO” FERNÁNDEZ: MAESTRO DEL MELODRAMA.** Muestra estará integrada por ocho clásicos esenciales de este notable realizador mexicano (1904-1986), autor de un cine que forjó la imagen de su país y creador de cumbres del melodrama, que hoy siguen siendo de una fuerza visual incomparable. Se verán todas copias nuevas en 35mm. enviadas especialmente por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Hoy, *María Candelaria* (1943); mañana, *Bugambilia* (1944); el sábado, *La perla* (1945), y el domingo, *Enamorada* (1946). El martes el ciclo continúa con *Maclovia* (1948) y el miércoles con *Salón México* (1948). Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Excepto viernes, sábado y domingo, que no hay función a las 22 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados $ 3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs., en el 4º piso del Teatro.

■ **CAMPO.** Ensayo del autor argentino Gustavo Lozano (Concepción del Uruguay, Entre Ríos, 1971) que retrata el paisaje vasto, plano y aparentemente monótono de la llanura pampeana. Los elementos que se reiteran en su obra son: el campo, los bordes de la ruta y las tomas realizadas entre cardos y abrojos o recorriendo potreros después de la cosecha de maíz. Estas imágenes de la llanura son un desafío que el autor aborda sin atenerse a la tradición paisajística, generalmente basada en el uso de un elevado detalle de texturas y una calidad técnica sobresaliente. **Inauguración: martes 9, 19 hs. FotoGalería del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). Lunes a viernes, desde las 11 hs. Sábados y domingos, desde las 12 hs. hasta la finalización de las actividades del día en el Teatro. Hasta el 4 de junio.**

elángel

Barrancas de Belgrano

Es un sector apenas de Belgrano, capital del país en los tiempos bravos de 1880, pero su historia y sus características la ameritan dueña de un espacio propio.
Pudo haberse llamado La Calera, nombre propuesto a expensas de los yacimientos de caliza que explotaban los padres franciscanos. El gobernador Valentín Alsina, cuya residencia aún se conserva frente a la barranca, impulsó la creación del pueblo a mediados del siglo XIX.
El diseño de las tres barrancas irregulares que la forman correspondió a Carlos Thays y conserva sus senderos originales embellecidos a lo largo del tiempo con accesorios que merecen ser reconocidos:
la Fuente de Mihanovich (Sucre y 11 de Septiembre), cuya base descansa sobre garras de león, surtida de la boca de cuatro peces de mármol apoyados sobre el borde de grandes valvas; la Glorieta Antonio Malvagni, que algunos políticos han degradado con un proselitismo vacuo; la reproducción de “Diana Cazadora” (la pieza original atribuida a Leocares, IV a.C. se exhibe en el Louvre); un retoño del pino de San Lorenzo bajo cuya sombra San Martín redactara el parte de su victoria; los bustos de Belgrano y San Martín; la réplica de la Estatua de la Libertad (La Pampa y 11 de Septiembre) con la firma del francés F. Bartholdi certificando su autenticidad (el atentado sufrido fue una penosa muestra del arsenal diverso de la política en su lucha contra la cultura); el ombú, en esa misma esquina, declarado monumento histórico en 1980; la residencia de Valentín Alsina que albergara en 1880 al futuro Jorge V, rey de Inglaterra; el monumento a Sucre (11 de Septiembre y Sucre), 900 kilos de bronce que honran al prócer y al arte por igual.
Debajo, la estación del ferrocarril (1862), reconstruida en 1878, era el límite natural del río, razón por la cual ha sido llamada “barranca seca”. Sucesivos rellenados artificiales al modo de los “polders” holandeses fueron extendiendo la zona. Más allá de las vías, el verde bucólico cede frente al cemento que brama en la Avenida Del Libertador. Allí se asienta la nutrida colonia taiwanesa que agrega cada febrero la pintoresca celebración del año nuevo chino.
Afanado en demostrar que lo importante subyace invisible al ojo profano, un río secreto horada las entrañas de las barrancas para alimentar de agua a la Ciudad.
Más visible y al alcance de cualquiera, el museo “Casa de Yrurtia” permanece envuelto en el silencio de la humildad a pesar de su galardonada arquitectura colonial.
Cuando la noche se abriga en las barrancas, el Ángel Urbano, Cerbero de esta policroma Cacodelphia, recluye su tristeza en el desván del Obelisco preguntándose por qué hay quienes desconocen los encantos de su amada Buenos Aires.

EL LIBRO DE LAS CALESITAS PORTEÑAS, **PRESENTADO EN SOCIEDAD**

Vuelta y vuelta

Alejandro Mellincovsky, un argentino que vive en Israel, explicó en público el sentido del libro editado por Cultura de la Ciudad, donde cuenta la historia de las calesitas de Buenos Aires. Estuvo presente el jefe de Gobierno, Jorge Telerman.





Apela a la memoria y la emoción de quienes crecieron jugando en las calesitas porteñas, pero también retrata el presente, para los chicos que buscan entretenimiento en las plazas, y también al interés de aquellos que pretenden profundizar en el tema. El libro *Calesitas de valor patrimonial de Buenos Aires*, un valioso aporte editorial que establece un recorrido histórico por las 52 calesitas instaladas en distintos espacios públicos porteños, fue presentado em sociedad a los grande en la Sala Domingo Faustino Sarmiento de la Feria del Libro. En el volumen editado por el Ministerio de Cultura, los textos van acompañados de fotografías que ilustran el paso del tiempo y para muchos representan recuerdos de una infancia lejana. El libro fue escrito por Alejandro Mellincovsky, un argentino radicado en Israel que investigó el tema con su hermano Gabriel y su padre Silvio.

“Nuestro objetivo es ampliar los límites de aquello que se considera patrimonio cultural, arraigando el concepto en la comunidad y acercándolo a la vida cotidiana de la gente”, explicó la ministra de Cultura de la Ciudad, Silvia Fajre, en relación con lo que significa, en términos de difusión cultural, una publicación de estas características. “Después de leer esta valiosa publicación sobre las calesitas porteñas, debería quedar claro que patrimonio no es solamente un edificio histórico o un mármol ilustre sino que también lo son los objetos, lugares y puntos de encuentro y disfrute que nos marcaron desde nuestra primera infancia. Hombres fundadores de calesitas, sitios de esparcimiento, espacios visitados por niños: todos confluyen en estas páginas que contienen un conjunto de saberes de interés para investigadores y público.”

La primera parte del libro contiene un estudio acerca de las calesitas en el mundo y la etimología de la palabra. Luego se describe la historia de la calesita en Argentina (los hermanos Sequalino crearon la primera gran fábrica nacional) y su irrupción en Buenos Aires, en la década del ‘40. En el libro también hay un espacio reservado a “las calesitas que ya no están”, y otro tramo con el racconto pormenorizado de las calesitas actuales, barrio por barrio, con la historia, emplazamiento y descripción física de cada una de ellas. Como, por caso, la que adorna la Plaza Almagro desde 1962 con sus caballos de madera; la instalada en

> **“Nuestro objetivo es ampliar los límites de aquello que se considera patrimonio cultural”, dijo la ministra Silvia Fajre.**

la Plaza 1º de Mayo por un portugués que, incluso la utilizaba para dormir; la de la Estación Belgrano R; la calesita “José” de la Plaza Irlanda que incendiaron en 1986 y que fue reconstruida, o la calesita de dos pisos del Jardín Zoológico, entre otras.

La calesita, además de un juego que los chicos disfrutan hoy a 75 centavos la vuelta, supone una tradición que se transmite. “Empezamos relevando las que tenía registradas el Gobierno de la Ciudad y terminamos encontrando otras escondidas en terrenos privados o del ferrocarril, como la de Coghlan. En el interín, reaparecieron algunas, como la del Paseo Sara Vaamonde, en Boedo. Otras desaparecieron, como la del Paseo de la Infanta”, contó Mellincovsky.

La directora general de Patrimonio Cultural, Nani Arias Incollá, dijo a **Cultura BA**: “Entendemos que las calesitas forman parte de nuestro patrimonio cultural, del más entrañable, de aquel que nos remite a la primera infancia, a la plaza del barrio; en compañía de mamá o del abuelo; como la Aristóbulo del Valle, en Villa del Parque; la Martín Fierro en San Cristóbal, o la Irlanda en Caballito. Nos remite, de alguna manera, a la felicidad. Son parte de lo que podría categorizarse como patrimonio inmaterial, pues más allá del objeto en sí, que puede ser muy valioso, pesa la costumbre, el hábito de ‘ir a la calesita’; es el hecho que involucra tantos sentimientos, tanta alegría, que si lo transferimos a nuestros hijos y a nuestros nietos nos sobrevivirá”. Por su parte, la ministra de Cultura definió: “El patrimonio no son sólo los edificios sino la identidad desde donde se lee, se decodifica y se construye el imaginario de la Ciudad”.

El libro forma parte de una colección que edita el Ministerio y se vende en la Tienda Cultural de Av. de Mayo 575. Los volúmenes que la componen abarcan diferentes tópicos del patrimonio cultural porteño, desde construcciones históricas como los cementerios o los rascacielos hasta expresiones de la cultura popular como son las calesitas o los cuentos de la comunidad gitana. La lista de títulos incluye *El Buenos Aires de Enrique Horacio Puccia* (1910-1995); *Patrimonio cultural en cementerios y rituales de la muerte*; *Rascacielos porteños. Historia de la Edificación en altura en Buenos Aires* (1580-2005); *Patrimonio cultural gitano*, y *Le Paramícha le Trayóske* (*Los cuentos de la vida*).

VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras de la Framacia La Estrella. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por alle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628.* **Domingo 7, 9 a 13 hs.** **CONCURSO DE MANCHAS.** Parque Centenario. Campichuelo y Av. Díaz Vélez. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **HORACIO VODOVOTZ.** Pintura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. Finalizan el 7/5. IMAGINARIO. HORACIO ALTUNA.** Dibujo. Salas 4 y 5. **AXIS MUNDIS. ¿SUBIENDO O BAJANDO? LUIS RICAURTE.** Intervención visual. Espacio Escalera. **EN EL OJO DEL TIGRE.** Esculturas, objetos, pinturas, videos, instalaciones y fotos presentados por artistas que comparten sus vidas en el Delta del Tigre. Sala 8. **ESTIRAR - DESPLEGAR - EXPANDIR. FELISA GRADOWCZYK.** Esculturas conformadas por módulos independientes y apilables. Sala 9. **EL GRAN DISPARATE. MARCELO BORDESE Y MIGUEN RONSINO.** 41 obras de técnicas mixtas sobre papel. Sala 10. **PROYECTO LLAVES. MELINA SCUMBURDIS.** Instalación que reúne diferentes objetos cotidianos como soporte. Sala 11. **LA VIDA, ARTE DE ENCUENTROS. JORGE SCLAR.** Fotografía. Sala 12. **GRAFÍAS. ASOCIACIÓN DE DIBUJANTES ARGENTINOS.** Espacio Historieta. **POP URBANO. GABRIEL DAUJOTAS.** Fotografía digital. Sala Prometeus. **PINTORES Y ARQUITECTOS.** Luis Benedit, Héctor Medici y Clorindo Testa. Sala 7. **CÁMARAS DE AYER - IMÁGENES DE HOY.** Fotografía. Sala 15. **HERNÁN GABLIANO.** Pintura. Sala 14. **GABRIELA CHORUZI.** Pintura. Sala 13. **PLANETAS. THIERRY W. DESPONT.** Pintura. Sala Cronopios. **DOMUS REFERENCIAL. CAROLINA ANTONIADIS.** Sala C. **1937-1976 DETENIDO-DESAPARECIDO. FRANCO VENTURI.** Pintura. Sala J. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67.

Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”

■ **Lunes a domingo, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. en que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo. **COMBO DE CLASICOS.** Visita a las salas de aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y el atractivo acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general: $2. Menores de 6 años, gratis.* Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124.

■ **[gratis] Martes a domingo, de 14 a 20 hs. MARCELO MORRONI.** Pintura. Sala Ana Díaz. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9400. Colectivo: 2, 9, 10, 22, 28, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A.

PASEOS Y FERIAS

■ **Jueves, 19 hs. Viernes a martes, 14 a 22 hs. ARTECLÁSICA 2006.** Tercera edición de la feria de arte clásico y contemporáneo de Buenos Aires. *$8. Jubilados y menores de 12 años, $5.* Centro Costa Salguero. Av. Costanera Rafael Obligado y Salguero. 4866-5600. Colectivos: 33, 37, 45, 160.

■ **Jueves y viernes, 12 a 22 hs. Sábado y domingo, 10 a 22 hs. 100 X 100 FÚTBOL.** Exposición temática que reúne juegos interactivos, concursos, conferencias, partidos exhibición y clínicas junto a figuras del deporte. *$10. Menores de 12 años, $5. Menores de 6 años y jubilados, gratis.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5523 / 4309-7663. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194.

■ **Desde el lunes. Todos los días, 13 a 21 hs. ENIARTE 2006.** Exposición de pintura, escultura, cerámica y porcelana. *$6. Jubilados, $3. Menores de 12 años, gratis.* Palacio San Miguel. Suipacha 84. 4794-4480. Colectivos: 5, 7, 17, 24, 26, 29, 38, 39, 45, 50, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 100, 105, 111, 116, 142, 146. Subte: A, C y D.

■ **[$1] Domingo, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte y de colección, ropa y mucho más en el Conven-

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]



■ **VESPRI SICILIANI.** En una nueva producción escénica, el Teatro Colón ofrecerá la ópera de Giuseppe Verdi (1855), con libreto de Eugène Scribe y Charles Duveyrier, por segunda vez en temporada oficial, con dirección musical de Mario Perusso y régie de Eric Vigè. La obra, compuesta en su etapa de madurez y después de *La Traviata*, resultó otro éxito rotundo, poniendo de relieve nuevamente la preponderancia de la dramaturgia y de la orquestación. La acción se desarrolla en Palermo, Sicilia, durante la ocupación francesa de fines del siglo XIII, y expone el romance entre la duquesa Elena y el disidente Arrigo, hijo del capitán francés Monforte, entre intrigas políticas de los sicilianos que, finalmente, los hará sublevarse contra los invasores franceses. Integran el elenco Marquita Lister / Elena, Carlos Duarte / Arrigo, Carlo Kang (9, 12 y 16 de mayo) y Luis Gaeta (14 y 18 de mayo) / Monforte, Duccio Dal Monte / Procida, Enrique Folger y Rubén Martínez / Danieli, Alicia Cecotti / Ninetta, Lucas Debevec Mayer y Norberto Marcos / Roberto, entre otros. Escenografía e iluminación de Enrique Bordolini y vestuario de Inme Möller. Orquesta Estable y Coro Estable del Teatro Colón, con dirección de Salvatore Caputo. Ballet Estable del Teatro Colón. Coreografía: Rubén Gallardo. **El debut será el martes a las 20.30 (GA), y las restantes funciones: viernes 12 a las 20.30 (ANT), domingo 14 a las 17 (AV), martes 16 a las 20.30 (ANN) y jueves 18 a las 20.30 (Función Extraordinaria), cuyas entradas saldrán a la venta el sábado 13. Durante esta última función, la soprano Marquita Lister usará las joyas de María Callas, quien las lució en 1951, en oportunidad de su debut en el Maggio Musicale Fiorentino. Desde $5. Tucumán 1171. 4378-7344. www.teatrocolon.org.ar**

to Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.

■ [gratis] Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159.

■ Jueves y lunes, 14 a 22 hs. Viernes, sábado y domingo, 14 a 23 hs. **FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES.** La tradicional feria combina conferencias, talleres, rincones de lectura, espectáculos, presentaciones de libros y mucho más. *Jueves y lunes, $4. Viernes a domingo, $6. Jubilados, pensionados, docentes y estudiantes universitarios de lunes a viernes y menores de 12 años, gratis todos los días.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500 / 4374-3288. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ Jueves, 12 a 20 hs. Viernes y sábado, 9 a 21 hs. **FORO MUNDIAL DE EDUCACIÓN TEMÁTICO BUENOS AIRES 2006.** Bajo el lema "educación pública, inclusión y derechos humanos", este foro busca propiciar el encuentro, la deliberación y la construcción democrática para la defensa del derecho a la educación pública de calidad. *$20. Extranjeros, U$S 20.* Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505 / 4339-7752. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Sábado, 10 a 20 hs. Domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingo, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábado, domingo y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. Sábado, domingo y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábado, domingo y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. Sábado, domingo y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. Sábado, domingo y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ Lunes a domingo, 15.30 hs. **CATEDRAL METROPOLITANA.** Visitas al templo y a la cripta. *Colaboración voluntaria.* Rivadavia y San Martín. 4331-2845. Colectivos: 24, 28, 29, 33, 64, 86, 93, 130, 142, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ [$1] Sábado, 15.30 y 17 hs. **JARDÍN HISPANOMORISCO.** Visitas guiadas al jardín del Museo Larreta, a cargo de Antonio Sturla. Museo de Arte Español Enrique Larreta. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

■ Miércoles a viernes, 14.30 a 18 hs. **VISITAS GUIADAS EN INGLÉS.** Sábado y domingo, 10 a 20 hs. **VISITA AUTOGUIADA.** Recorrido autoguiado de la mano de un cuadernillo que propone retroceder en el tiempo imaginando la vida en esa residencia desde 1930. *Visitas en inglés, $10. Visita autoguiada, $1.* Museo de Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

■ [gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ [gratis] Domingo, 16 hs. **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN UNA CUADRA.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Defensa, a cargo de Cecilia Alegre. *Organiza el Museo de la Ciudad. Se suspende por lluvia.* Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ [gratis] **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. Viernes, 15 hs. **PALERMO - PARQUES Y LAGOS.** Visita guiada en español y en inglés. Av. Del Libertador y Av. Sarmiento. Colectivos: 37, 67, 130, 161. 18 hs. **LOS BARES NOTABLES DE ALMAGRO.** Culmina con show. Plaza Almagro. Bulnes y Sarmiento. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 99, 124, 127, 128, 146, 151, 155, 160, 168. Subte B. Sábado, 15 hs. **SAN NICOLÁS - IGLESIA ANGLICANA.** Av. Leandro N. Alem y Av. Corrientes. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D. Domingo, 11 hs. **CABALLITO - PARQUE RIVADAVIA.** Av. Rivadavia y José María Moreno. Colectivos: 2, 5, 26, 52, 84, 86, 88, 103, 104, 132, 141. Subte A.

BARRIOS

Abasto

■ Sábado, 21 hs. **FIESTA POR CASA ABASTO.** Fiesta solidaria, en beneficio del centro cultural y social Casa Abasto. *$5.* Anchorena 632. Colectivos: 24, 26, 41, 61, 62, 64, 68, 71, 75, 99, 115, 118, 124, 155. Subte B.

Liniers

■ [gratis] Lunes a viernes, 18 a 21 hs. **TALLERES PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.** Se encuentra abierta la inscripción a los talleres de clown, fotografía, teatro, salsa, flamenco, técnica vocal, coro, guitarra, ensamble, tango, periodismo, cine, plástica, taller literario, tejido y artesanía. Centro Cultural Elías Castelnuovo. Montiel 1041. 4641-3921. Colectivos: 2, 4, 21, 28, 46, 86, 104.

Palermo

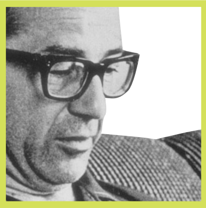
■ Jueves y viernes, 8.30 a 19 hs. **EXPO TRAZAR.** Primera exposición sobre trazabilidad en el sector alimentario. Sábado, 11 a 18 hs. **KODOMO NO HI - DÍA DEL NIÑO.** Jornada de artes marciales, Aikido, Karate y Yudo. Domingo, 15 hs. **IKEBANA.** Demostración. 17 hs. **EL LEGADO SAMURAI.** Por Néstor Varzé. 19.30 hs. **TALLER DEL HUMOR.** Por Edda Díaz *(sólo con entrada anticipada)*. Lunes, 15 hs. **BONSAI.** Charla y demostración. Martes, 11 hs. **INAUGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA DEL JARDÍN JAPONÉS.** *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

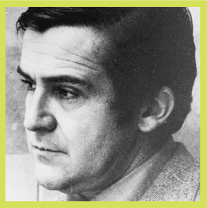
San Nicolás

■ Jueves, 21 hs. **GRISSINOPOLI (EL PAÍS DE LOS GRISINES).** Proyección del documental sobre la fábrica recuperada por sus trabajadores. Dir.: Darío Doria. Lunes, martes y miércoles, 19 hs. **PIETRO SILVESTRI, EL VIDEO Y LA OTREDAD.** Estreno en Argentina de esta retrospectiva del videoartista italiano que incluye Sección Calabria (lunes), Sección India (martes) y Sección Exploraciones (miércoles). Luego de la proyección, el artista dialogará con el público. Martes, 19 hs. **ESPECTÁCULO DOBLE DE TANGO.** El Dúo Pescante presenta *Derecho de piso* y Carlos Barral interpreta temas de *Esta noche estoy de tango*. *Las entradas se retiran el mismo día desde las 17 hs. Gratis. Proyección del jueves, $5.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

▶ **"30 X 30.000",** EL STAND DE CULTURA DE LA CIUDAD EN LA FERIA DEL LIBRO

POR LA memoria



La directora de la Casa del Escritor de la Ciudad, Manuela Fingueret, realiza aquí un balance de lo que, hasta el momento, significan el concepto y las actividades del stand del Ministerio.

A 30 años del golpe militar del 24 de marzo de 1976, el stand del Ministerio de Cultura porteño en la Feria del libro está dedicado, bajo el lema "30 x 30.000", a conmemorar la figura de escritores desaparecidos por su compromiso con la realidad política del país: Haroldo Conti, Rodolfo Walsh, Héctor Oesterheld, Francisco Urondo son algunos de los nombres de quienes son recordados. Para que la memoria no sólo se limite a evitar el olvido, sino que constituya un aporte para la construcción del futuro, el stand apuesta a una relectura histórica y polifónica que sirva a estos objetivos, a través de charlas, debates, conferencias, proyecciones de películas y la exhibición de libros especialmente seleccionados para la ocasión. Ante la más brutal dictadura que haya padecido el país, la temática elegida apunta a un ejercicio reflexivo, necesario y plural.

La escritora Manuela Fingueret, directora de la Casa del Escritor de la Ciudad, reflexiona aquí sobre lo ocurrido hasta el momento en torno de las actividades que organiza el Ministerio de Cultura porteño en la Feria del Libro, que se desarrolla hasta el 8 de mayo en La Rural:

"Pasados diez días de la inauguración pública de la Feria, puedo hacer una aproximación sobre la tendencia que percibo, y decir que es un orgullo para la Ciudad que sea el único stand dedicado a los 30 años del Golpe de Estado. Con Gustavo Lichinchi a cargo del diseño, intentamos cambiar algunas cuestiones formales en las que hicimos hincapié durante los últimos seis años. Al no estar dedicado a un escritor específico, sino a una situación del país y a su repercusión en los escritores y la cultura, nos pareció adecuado reducir el espacio de atención y exposición de libros y ampliar, con mejoras, la sala de proyección. La concurrencia es variada y permanente, aunque el público se agolpa los fines de semana como ocurre en toda la Feria. Además de mirar los libros, a veces únicos, que se exhiben en la biblioteca vidriada, las películas concitan especial interés. Sobre todo, porque elegimos aquellas poco vistas, que se renuevan cada tres días, y otras como la de TVE, de exhibición exclusiva. La sala de proyección tiene público permanente. La orientación que piden los visitantes es muy escasa acerca del Gobierno y de sus áreas, y aunque tienen un televisor que transmite continuamente la página web, casi no la consultan. Creo que esto se debe a que la ubicación de nuestro stand no favorece la afluencia de público adulto. El pabellón amarillo (el más alejado) y el stand (el último en la punta del pabellón) lo convierte en un lugar de reunión de los alumnos de las escuelas (es el primero de la entrada por Cerviño) por donde ingresan los colegios. Esta situación no permite que la gente pueda circular libremente. Los chicos y jóvenes, como ocurre en toda la Feria, corren, gritan, llevan folletos y muy pocos se interesan por el material literario. Algunos maestros y profesores toman a la Feria del Libro como un día de excursión con justificación cultural. Es un tema que a mi entender se podría resolver con un cronograma de charlas, conversaciones y encuentros con escritores y especialistas del mejor nivel para estudiantes, en horarios específicos y que puedan transmitir el placer de leer."

"Sin ese concepto claro, no se favorecerá la lectura con sólo mirar de reojo los libros. Es un tema que valdría la pena debatir si es que queremos de la Feria algo más que un lugar donde los editores expogan y vendan; los escritores y periodistas hablen sobre distintos temas o aprovechen el público para presentar sus libros; los best-sellers del momento inflen sus egos y se dicten los muy buenos cursos que se amplían año a año. La cuestión es: ¿cómo hacer para atraer nuevos lectores sobre todo entre la gente joven, durante estos veinte días en que la Ciudad se viste de libro, para que sea algo más que un destello circunstancial? Para contribuir a ello desde Cultura de la Ciudad, deberíamos ocupar un espacio más visible y apuntar a escritores argentinos de alto impacto. No sólo es importante la estética o la funcionalidad, sino tener los recursos económicos necesarios que permitan ofrecer actividades originales con artistas de primer nivel en el stand mismo. Este año, consideramos que nos correspondía una función esencial como Ministerio de Cultura: recordar a los escritores desaparecidos, los libros emblemáticos y las mejores películas referidas al tema. Estela de Carlotto se mostró muy conforme de que exista ese stand en la Feria, de gran importancia simbólica. Me asombra que los medios de comunicación, tan atentos a los derechos humanos, hayan ignorado hasta le fecha lo que estamos difundiendo respecto de una literatura silenciada, redescubierta, crítica y doliente. Y como anécdota: Cortázar fue el escritor más vendido en la Feria de 2004 a raíz del incentivo de nuestro stand. Y es ésta, desde mi perspectiva, una función insustituible para la promoción de lo literario desde el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad.

▶ RÉCORD DE VISITAS EN LA **WEB DE CULTURA BA**

La información a un click

Durante el mes pasado, el portal de Cultura del Gobierno porteño registró 115.292 visitas mensuales, triplicando los valores que tenía a comienzos de 2005.

Desde que Cultura se hizo cargo de su sitio en Internet, en febrero de 2005, el registro de accesos a la página del Ministerio no ha dejado de incrementarse mes a mes, según lo indican las estadísticas del Gobierno de la Ciudad (GCBA). De hecho, los datos suministrados por la Dirección General de Sistemas Informáticos señalan que las visitas pasaron de unas 30 mil a más del doble durante el año pasado, mientras que en lo que va de 2006 el promedio alcanza los 90 mil visitantes mensuales. El pico de la historia se produjo durante el mes de marzo de este año, con un récord de 115.292 visitas.

A través de la página www.buenosaires/areas/cultura puede obtenerse toda la información de los distintos centros y unidades dependientes del Ministerio de Cultura. Ingresando al portal, el visitante podrá encontrarse con un sistema de noticias de actualización permanente que da cuenta de la información más destacada del Ministerio: espectáculos artísticos, cursos y talleres, programas de becas y subsidios, el contenido íntegro del suplemento **Cultura BA** que usted tiene en manos y un sinnúmero de actividades recomendadas. Unos cincuenta centros y espacios culturales distribuidos por los barrios, diez museos, las bibliotecas de la Ciudad, el Teatro Colón y las cinco salas del Complejo Teatral de Buenos Aires, los centros culturales Recoleta y San Martín y el Centro Metropolitano de Diseño son algunas de las unidades que ven reflejada su información a través de las noticias de la web o de links destacados que remiten a sus respectivas páginas, por medio de las cuales también es posible adquirir entradas on line. La agenda se completa con los grandes eventos del año, como los festivales internacionales de cine independiente y de teatro o los campeonatos metropolitano y mundial de Tango.

De igual manera, la página permite el acceso a los formularios de solicitud de los subsidios del Fondo Cultura BA o todo lo que se necesita saber para obtener financiamiento de Proteatro o Prodanza. Al mismo tiempo, el navegante podrá encontrar las fechas y formas de inscripción para cursos, talleres y carreras, como las de los institutos dependientes de la Dirección General de Enseñanza Artística (Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" o la Escuela de Arte Dramático, entre otros), o los 1.200 talleres del Programa Cultural en Barrios; o hacer un recorrido por lo más notable de la plástica nacional a través del Centro Virtual de Arte Argentino, o por las distintas expresiones del vasto patrimonio cultural de la Ciudad, a través de los distintos subportales de las áreas del Ministerio.

En cuanto al comportamiento de los usuarios, los top de ingresos son el servicio de noticias de Cultura y el procedimiento que permite bajar a las PC el suplemento **Cultura BA**, para su impresión. Los talleres de los centros culturales, las programaciones de la Dirección General de Música y las de Promoción Cultural –que incluye una amplia variedad de programas– se ubican en los puestos siguientes del ránking de accesos, según la estadística citada.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



programa Bibliotecas para armar
Promoción y apoyo a las bibliotecas comunitarias

Cine para Leer. En el mes de mayo el Programa Bibliotecas para Armar continúa con su ciclo Cine para Leer, como una herramienta más para la difusión de la literatura. Todos los viernes, con entrada libre y gratuita, habrá una proyección en las siguientes bibliotecas comunitarias: **ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS** (EEUU, 1951). **Viernes 5, 18 hs.** Biblioteca Los chicos y Los Maestros. Av. Eva Perón 6368, Manzana 2, Casa 64, Villa 15 / Mataderos. **Viernes 12, 18 hs.** Biblioteca Ernesto Sábato. Av. Iriarte y Zavaleta, Parque Patricios. **LUNA DE AVELLANEDA.** Argentina, 2004. **Viernes 19, 18 hs.** Con presencia de su director, Juan José Campanella. Con motivo de la inauguración de la biblioteca del Club Imperio Juniors. César Díaz 3047, Villa del Parque. **Viernes 26, 13.30 hs.** Inauguración de la Biblioteca La Edad Dorada. Culpina 1021 , Flores.

Narración. Está abierta la inscripción para el segundo curso de Capacitación en narración oral y lectura en voz alta. Nociones teórico-prácticas acerca de la narración de cuentos; distintas corrientes y técnicas; preparación del texto para ser contado; nociones del uso y cuidado de la voz; experimentación expresiva; relajación y juegos teatrales; selección del material adecuado según el auditorio. Coordina: Gabriela Halpern. **Comienza el miércoles 17 de mayo a las 17 hs. Duración: 8 encuentros. El curso se dictará en los Arcos de la Estación Hipólito Yrigoyen (Pje. Juan Darquier e/ Osvaldo Cruz y Villarino, Barracas). Informes e inscripción: 4331-0706 o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar. Vacantes limitadas.**

Biblioteca a Cielo Abierto. Una gran biblioteca para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos donde se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. En el transcurso del día se desarrollarán las siguientes actividades: "Historias del derecho y del revés", con la coordinación de Esteban Bertola, y "Dibujos para contar", con la coordinación de Claudia Fernández. **Sábado 6 de mayo, 11 a 16 hs. Biblioteca Bartolomé Mitre del Centro de Acción Familiar Mitre. Larraya 4370, Villa Riachuelo.**

Circuito de Espacios Culturales

Durante todo el año, los centros y espacios culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural acercan la más variada oferta de actividades recreativas y formativas para los vecinos de la Ciudad. Para los espectáculos en sala, las entradas pueden retirarse en la sede correspondiente una hora antes de cada función.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
ARTIGAS 205. 4612-2412.

■ [gratis] Viernes, 19 hs. **HOMENAJE A ELÍAS CASTELNUOVO RECORDANDO A ROBERTO ARLT.** Por Pablo Unamuno y el actor Ricardo Pasano. Sábado, 20.30 hs. **CONCIERTO TANGUERO.** Con la actuación de Marcos González. Domingo, 18 hs. **HUELLAS DE SILENCIO.** Homenaje a Atahualpa, por Francisco Vera. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 96, 113, 132, 133, 134, 141, 153, 163.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **UN MINUTO DE SILENCIO.** Proyección del film sobre la caída de una familia de clase media hacia la pobreza y la capacidad de superar traumas y heridas. Dir.: Roberto Maiocco. Con: Eduardo Blanco, Alejandra Darín y Antonio Dechent. Luego de la proyección, charla - debate con el realizador sobre el desempleo. Presenta el Taller Itinerante de Cine y Expresión, destinado a adolescentes y jóvenes que pertenecen a poblaciones vulnerables de la Ciudad. Viernes, 21 hs. **SIN LÍNEAS EN EL MAPA.** Fusión de ritmos de nuestra tierra. Sábado, 15.30 hs. **LABERINTOS Y GLOBOS.** Títeres para chicos, por El Callejote. 17 hs. **STUCK, UN DUENDE EN APUROS.** Títeres para chicos, por Carátulas. 18.30 hs. **TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** A cargo de Santiago Bonacina. 21 hs. **ZAMACUCO.** Música folclórica con influencias colombiana, afroperuana, boliviana y peruana serrana. Domingo, 15.30 hs. **CUENTOS DE LA PULPERÍA.** Títeres para chicos, por Títeres del otro lado. 17 hs. **JUGLAREANDO.** Títeres para chicos, por El Sombrero. 18.30 hs. **CLASES DE TANGO.** Con Alejandro Suaya. 20 hs. **TANGO.** Se presenta Viviana Scarlassa, acompañada por Ariel Argañaraz. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 65, 91, 95, 134.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
DEFENSA 535. 4342-6610.

■ [gratis] Viernes, 20 hs. **MREY.** Música popular. Sábado, 16.30 hs. **DE VIAJES Y VIAJEROS.** Espectáculo mural y taller para chicos, a cargo de Pablo Saposnic. 20.30 hs. **ENCIRCADOS: FORMAMOS PARTE DE ESTE CIRCO.** Espectáculo de danza, humor, poesía y drama. Dir.: Mariana Strifezza. **CEZ.** Presenta tres clásicos del jazz en versión moderna. Domingo, 17 hs. **TANGO.** Clases abiertas a cargo de Julio Galetti, y milonga. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 86, 93, 126, 129, 130, 143, 195.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ [gratis] Viernes, 22 hs. **RECORDANDO... MEMORIAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Encuentro para compartir saberes y vivencias de los pueblos originarios. Domingo, 15 a 19 hs. **VISITAS GUIADAS.** Para conocer el patrimonio histórico y cultural del Parque. 15 hs. **ROCK.** Recital de Los Robertos. 15.30 hs. **TALLER ARTESANAL.** Taller de títeres, por Susana. 16.30 hs. **CHE GRINGA.** Versión de *La gringa*, de Florencio Sánchez. Por el grupo de teatro callejero Caracú. 20 hs. **SUEÑO DE GIGANTES.** Teatro callejero sobre la conquista de América. Por La Runfla, Wayna Marka y Mallku Katary. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
AV. ASAMBLEA 1200. 4923-5876 / 5669.

■ [a la gorra] Jueves, 19 hs. **PINTURA.** Inauguración de la muestra del mexicano José Bernardo Sappia. Viernes, 21.30 hs. **MILONGA.** Clases y baile. Sábado y domingo, 17 hs. **SUEÑOS DE COLORES.** Fábula infantil para niños de 3 a 8 años. Por Arco Iris de Amor (Mar del Plata). Sábado, 20 hs. **ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Para jóvenes y adultos. De: Federico García Lorca. Dir.: Juan Coulasso. Por El Otro Jardín. Domingo, 20 hs. **LAS MIL Y UNA NOCHES.** Títeres de sombra para adultos. Dir.: Pablo Del Valle. Por La Ópera Encandilada. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.



Un estreno vibrante. Los aficionados de la danza están de parabienes. Con subsidio del Instituto Prodanza, se estrena este sábado *Un momento por favor…*, espectáculo de danza con dirección artística de Carina Livingston e interpretación y diseño del movimiento de Ana Deutsch.

La obra seguirá en cartel durante los meses de mayo y junio, todos los sábados a las 21 hs. Teatro Becket. Guardia Vieja 3556. Informes y reservas: 4867-5185.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **MUSICA CLÁSICA. Viernes, 18.30 hs. ORQUESTA DE LA FACULTAD DE MEDICINA (UBA).** Obras de Mozart, Ney Rosauro (marimba y cuerdas), Debussy, y Bartok. **Aula Magna de la Facultad. Paraguay 2155. Colectivos :106, 109, 132, 111, 95, 60, 60(38), 140, 142.**
Viernes, 19 hs. CUARTETO VIVACE. Roberto Rutkauskas (violín), Fernando Herman (2° violín), Nicolás Rossi (cello) y Javier Portero (viola). **Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9669. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 29, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A y D. 19.30 hs. JÓVENES MÚSICOS.** Arriazu, Piñero, Barbaresi, Pierpaoli, San Marco y Marsali en guitarra y flauta. Al piano, Eduardo Cazaban. **IUNA. Centro Fortabat. Billinghurst 1826. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 128, 152, 194.**
[gratis] **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Viernes, 15 hs. PALERMO - PARQUES Y LAGOS.** Visita guiada en español y en inglés. **Av. Del Libertador y Av. Sarmiento. Colectivos: 37, 67, 130, 161. 18 hs. LOS BARES NOTABLES DE ALMAGRO.** Culmina con show. **Plaza Almagro. Bulnes y Sarmiento. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 99, 124, 127, 128, 146, 151, 155, 160, 168. Subte B.**

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Sábado, 10 hs. VISITA A LOS TALLERES FERROVIARIOS LINIERS.** Organiza la Junta de Estudios Históricos del Barrio de Liniers, con la adhesión de Liniers Se Mueve y el apoyo de la Coordinadora en Defensa de los Talleres Liniers. *Se suspende por lluvia.* **Francisco de Viedma y Av. Reservistas Argentinos. Colectivos: 1, 2, 4, 28, 34, 46, 47, 52, 86, 88, 96, 106, 108, 109, 117, 136, 163, 166, 174, 182. Sábado, 10 a 20 hs. Domingo, 11 a 20 hs. PASEO DE COMPRAS SAAVEDRA.** Los 295 puestos que componen este paseo ofrecen antigüedades, artesanías, feria americana y libros usados. **Parque Saavedra. Conde y Vilela. Colectivos: 19, 71. Domingo, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* **Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.**
[gratis] **CHICOS. Sábado, 11 a 12.30 hs. TALLERES DE DIBUJO DE HISTORIETA.** Para chicos y adolescentes. Por: Movimiento Cultural Banda Dibujada. *Hay libros a disposición de los participantes. Informes e inscripción: karine.cuney@alianzafrancesa.org.ar.* **Mediateca de la Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75, 79, 100, 106, 109, 111, 115, 140.** [$2] **Bono contribución, voluntario.**
Domingo, 15.30 hs. VISITA PARA CHICOS. "Tejedores en acción". Para aprender sobre los artesanos textiles de los antiguos pueblos del noroeste argentino. **Sala "De la Puna al Chaco. Una historia precolombina". Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.**
[gratis] **BARRIOS: CABALLITO. Domingo, 17 hs. VISITA GUIADA QUINTA LEZICA - PARQUE RIVADAVIA.** Organiza: Editorial Horizonte. Con muestra de fotos históricas del lugar. Relato de leyendas, mitos y anécdotas. Historia del barrio de Caballito, desde el origen de su nombre hasta la actualidad. **4988-9908. Punto de encuentro: Monumento a Bolívar. Colectivos: 2, 5, 15, 26, 65, 84, 102, 132. Subte A.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **CHICOS. Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. **Biblioteca Del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**
[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Miércoles a las 13. ORQUESTA SINFONÍA BAIRES.** Dirección: Andrés Tolcachir. En programa: Obertura de *L'impresario Teatrale*, *Concierto para flauta y orquesta Nº2* con Claudio Barile (flauta solista) y *Sinfonía Nº40* de Mozart. **Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4322-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 17, 22, 24, 26, 59, 67, 132. Subte: B, C y D.**
[gratis] **BARRIOS: LINIERS. Lunes a viernes, 18 a 21 hs. TALLERES PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS.** Se encuentra abierta la inscripción a los talleres de clown, fotografía, teatro, salsa, flamenco, técnica vocal, coro, guitarra, ensamble, tango, periodismo, cine, plástica, taller literario, tejido y artesanía. **Centro Cultural Elías Castelnuovo. Montiel 1041. 4641-3921. Colectivos: 2, 4, 21, 28, 46, 86, 104.**
[gratis] **CENTROS DE EXIBICIÓN. Martes a domingo, de 14 a 20 hs. MARCELO MORRONI.** Pintura. Sala Ana Díaz. **Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575, 1º piso. 4323-9400. Colectivo: 2, 9, 10, 22, 28, 64, 86, 91, 105, 111. Subte A.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs